

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический институт»
Волгоградский филиал**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Выполнение работ по профессии
исполнитель художественно-оформительских работ
для специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

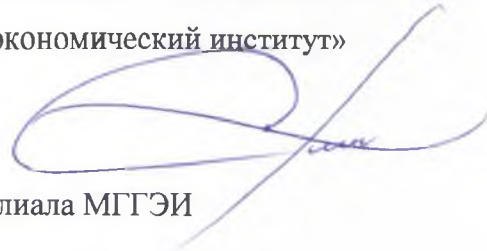
2012 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 072501 «Дизайн (по отраслям)».

Организация-разработчик: Волгоградский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный гуманитарно-экономический институт»

Разработчики:

Смирнов С.П., преподаватель Волгоградского филиала МГГЭИ



Рецензенты: Н.А. Дронова, преподаватель ВФ МГГЭИ

А.С. Кошкин, зам дир по МР этого ВФЭИ

Рассмотрена на заседании Методической комиссии архитектурно-строительных дисциплин
Протокол № 2 от «21» 09 2012 г.

Председатель методической комиссии



А.И. Родионов

Заключение методического совета № 2 от «12» 11 2012 г.

2012 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Выполнение работ по профессии
исполнитель художественно-оформительских работ**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 072501 «Дизайн (по отраслям)», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Выполнение работ по профессии **исполнитель художественно-оформительских работ**» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Выпускник, освоивший ОПОП НПО, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.2.1. Выполнение подготовительных работ.

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

5.2.2. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

5.2.3. Выполнение оформительских работ.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

5.2.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и в профессиональной подготовке и повышении квалификации работников по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ при наличии среднего (полного) общего образования, для получения рабочей профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ на базе среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

подготовки рабочих поверхностей;

составления колеров;
оформления фона различными способами;
изготовления простых шаблонов;
вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

уметь:

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
использовать различные техники обработки материалов;
выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
контролировать качество материалов и выполненных работ;

знать:

методы расчета текста по строкам и высоте;
приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;
способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);

последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций
основ для художественно-оформительских работ;
требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
правила подготовки поверхности под отделку;
состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
виды, назначение, состав и свойства красителей;
правила составления колеров;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 270 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 234 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 156 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 78 часов;

производственной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5. 1.	Выполнять подготовительные работы.
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы.
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы.
ПК 5. 4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 5.1.	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	60	40	14		20				-
ПК 5.2.	Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	60	40	14		20				
ПК 5.3.	Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении	60	40	14		20				
ПК 5.4.	Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.	54	36	14		18				
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36								36
	Всего:	270	156	56	-	78	-	-	-	36

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 5.1.	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	60	40	14		20				-
ПК 5.2.	Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	60	40	14		20				
ПК 5.3.	Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении	60	40	14		20				
ПК 5.4.	Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.	54	36	14		18				
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36								36
	Всего:	270	156	56	-	78	-	-	-	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) «Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		40	
Тема 1.1 Конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Содержание	10	2
	1. Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	
Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание	10	2,3
	1. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки. Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	

Самостоятельная работа при изучении раздела 1.	Подготовка инструментов Последовательность выполнения деревянных заготовок для изготовления подрамников Грунтование бумаги Грунтование ткани	20	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы	Подготовить к работе по ткани акриловые краски Выполнить эскиз комнаты в цвете Выполнить работу на формате А4 акварелью по «сырому» Выполнить работу на формате А3 гуашью в технике «сухая кисть»		
Учебная практика		-	
Производственная практика (по профилю специальности)		-	
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		40	
Тема 2.1. Виды шрифтов	Содержание	10	
	1. Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.		2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	
Тема 2.2. Шрифтовая композиция	Содержание	10	2,3
	1. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.	Подготовка инструментов Последовательность выполнения работ Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4	20	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы	Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка).		

Учебная практика		-	
Производственная практика (по профилю специальности)		-	
Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении		40	
Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации	Содержание	10	2,3
	1. Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
Тема 3.1. Техники оформительского искусства	Содержание	10	2,3
	1. Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3.	Подготовка инструментов Последовательность выполнения работ Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира на формате А4 различными материалами Выполнение упражнений для освоения стилизации человека на формате А4 различными материалами	20	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы	Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А4 различными материалами Выполнение стилизованной композиции «Предметный мир» на формате А4 различными материалами		
Учебная практика		-	

Производственная практика (по профилю специальности)		-	
Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.		36	
Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов	Содержание	9	2,3
	1 Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	8	
Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции	Содержание	9	2,3
	1. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.	Подготовка инструментов Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель) Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании с использованием любых материалов по выбору	18	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы	Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель) Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель) Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель)		
Учебная практика			
Производственная практика (по профилю специальности)			
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			

Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)			
Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю. Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей. Выполнение оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Изготовление рекламно-агитационных материалов.		36	
Всего		270	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: дизайна, рисунка, живописи; лабораторий: макетирования графических работ, графики и культуры экспозиции, художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебного кабинета, лаборатории: рабочее место учителя, столы, доска.

Технические средства обучения: современные компьютеры, мультимедиа проектор, экран.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета компьютерной графики и автоматизированных систем проектирования: рабочее место учителя, столы, доска.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

модели, макеты, столы, стулья, современные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Макетирование. Под ред. Топчий И.В., Калмыковой Н.В. Учебное пособие. Курс «Довузовская подготовка», М., МАРХИ, 2006
2. Макетирование, Мультимедийное пособие на DVD. под редакцией Топчий И.В., Калмыкова Н.В., Максимова И.А. и др. М., МАРХИ, 2007
3. Ян Чихольд Новая типографика. Руководство для современного дизайнера М., Студия Артемия Лебедева, 2011 - 244 стр.
4. Адамчик М.В. «Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве», Минск, Харвест, 2009
5. Лаврентьев А.Н. «История дизайна», М. «Гардарики», 2007
6. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие для СПО. – М.: Инфра-М, 2010.
7. М.В. Лопес. Декоративно-малярные техники. Москва, АСТ-ПРЕСС, 2010
8. А.Е. Сурженко. Альфрейно-живописные работы. Москва, Высшая школа, 1996
9. Я.И. Беккерман. Технология оформительских работ. Москва, Высшая школа, 1999

Дополнительный источник:

А.А. Ивлиев, А.А. Кальгин. Реставрационные работы. Москва, Изобразительное искусство, 2007

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, модульной подготовки, производственной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Реализация образовательного процесса должна обеспечивать: выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обя-

зательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессионального модуля в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Занятия проводятся в специально оборудованных учебных кабинетах, лабораториях.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение: реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять подготовительные работы.	Умение изготовить подрамники и планшеты Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами Составление колеров из разных красочных составов Приобретение навыка оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография	<i>Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов</i>
Выполнять шрифтовые работы.	Приобретение навыка выполнения шрифтовых композиций. Освоение методы расчета текста по строкам и высоте. Освоение приемов компоновки, отделки, исправления. Приобретение навыка использования виньеток в шрифтовой композиции.	

Выполнять оформительские работы.	Умение использовать технику обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	
Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	Умение проектирования и изготовления рекламно-агитационных материалов	


Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i>	– демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
<i>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</i>	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;	
<i>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</i>	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;	
<i>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</i>	– результативность поиска необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи;	
<i>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</i>	- оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ	
<i>Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</i>	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; - участие в планировании организации групповой работы;	

<p><i>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</i></p>	<p>- результативность выполненных заданий при ответственном руководстве над членами команды</p>	
<p><i>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</i></p>	<p>- результативность определения задач своего профессионального и личностного развития, самообразования, планирования повышения квалификации.</p>	
<p><i>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</i></p>	<p>- правильность выбора современных материалов и профессиональных технологий – решение ситуативных задач, связанных с использованием современных профессиональных технологий</p>	
<p><i>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</i></p>	<p>– решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций</p>	

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В
РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Изменение № 1 от 03.07.2013 г., стр № 15

БЫЛО	СТАЛО
<p>Основная литература:</p> <p>1. Макетирование. Под ред. Топчий И.В., Калмыковой Н.В. Учебное пособие. Курс «Довузовская подготовка», М., МАРХИ, 2006</p>	<p>Основная литература:</p> <p>1. Стасюк Н.Г. Макетирование: учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2010</p> <p>2. Брызгов Н.В. Творческая лаборатория дизайна: проектная графика: учебное пособие.- М, 2010</p> <p>3. Калмыкова Н.В. и др. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие.- М.: КДУ, 2010</p>
<p>Основание: актуализация основных источников.</p>	
<p>Подпись лица внесшего изменения</p>	<p><i>подпись</i>  Д.Г. Мартов</p>

Рецензия

на рабочую программу профессионального модуля «Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ» для специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

Автор: преподаватели Волгоградского филиала Московского государственного гуманитарно-экономического института Смирнов С.П.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 072501 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2010 г. № 878. Структура рабочей программы соответствует Разъяснениям по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденным Директором Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации И.М. Реморенко от 27 августа 2009 г.

Рабочая программа состоит из 5 разделов:

- паспорта рабочей программы профессионального модуля;
- результатов освоения профессионального модуля;
- структуры и примерного содержания профессионального модуля ;
- условий реализации профессионального модуля;
- контроля и оценке результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

В паспорте рабочей программы профессионального модуля определены область применения рабочей программы, цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля, предусмотренное количество часов на освоение программы профессионального модуля. Преподавателями составлен тематический план и содержание профессионального модуля, определены условия реализации профессионального модуля, включающие:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

В целом рецензируемая программа профессионального модуля «Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ» заслуживает высокой оценки, она хорошо продумана и ориентирована на подготовку обучающихся к использованию полученных навыков в своей профессиональной деятельности. Таким образом, данная рабочая программа может быть рекомендована для планирования работы в среднем профессиональном учебном заведении по данной специальности.



Рецензент

С.П. Смирнов

преподаватель ВФ МГТЭИ

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу профессионального модуля П.М.Б. выполненные работы по одной теме несколькими

Автор Смирнов С.Б.

(фамилия имя отчество составителя)

1. Для каких специальностей (и/или специализаций) предназначен материал и в соответствии с какой примерной программой составлен.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО и учебного плана для специальности 072 501 "Монтаж"

2. Степень отражения объема и тематики материала предусмотренного примерной программой, глубина его раскрытия в соответствии с требованиями ГОС СПО

Программа дает необходимый объем знаний и умений для овладения учебным материалом

3. Положительные стороны работы (по разделам, темам) Программа детализирует и раскрывает содержание ГОС, определяет общую стратегию обучения, определяет средства обучения, формы работы. Контроль уровня освоения элементов.

4. Замечания

5. Выводы: актуальность программы, разработки, рекомендации по использованию материала в учебном процессе, возможность издания, личное мнение рецензента и т.д.

Программа в полной мере отвечает требованиям и может быть рекомендована в учебном процессе для специальности "Монтаж".



Косовский - зав. кафедрой по СПО
072 СПО "МТ"

Подпись

[Handwritten signature]