

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический институт»
Волгоградский филиал**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ»

для специальности 072501

«Дизайн (по отраслям)»

Волгоград, 2013 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **072501 Дизайн (по отраслям)**.

Организация-разработчик: Волгоградский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный гуманитарно-экономический институт»

Разработчики:

преподаватель высшей квалификационной категории Е.В. Ануфриева

Рецензенты:

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии гуманитарных дисциплин

Протокол № 2 от «16» октября 2013 г.

Председатель предметной цикловой комиссии

 В.Г. Овчинников

Заключение методического совета № 2 от «10» октября 2013 г.

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА	7
4. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

1. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн (по отраслям)**.

2. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке по профилю ОП и соответствующих профессиональных компетенций.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина **Этика и эстетика** является частью профессиональной и личностной подготовки специалиста среднего профессионального образования **072501 Дизайн (по отраслям)**. Данная дисциплина имеет целью формирование у студентов представления о многообразии и самоценности различных этических культур, истории этики России, ее места в системе мировой культуры, овладение достижениями мировой и отечественной этической культуры.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины: «Основы этики и эстетики» в плане реализации компетентностного подхода, заложенного в ФГОС СПО, студент должен:

Знать:

- сущность и содержание этики, основные этические принципы и категории;
- сущность, структуру и функции морали;
- основные вехи исторического развития этики;
- нравственные основы деятельности в рамках своей специальности;
- содержание действующего законодательства, регламентирующего этические принципы поведения представителей различных профессий;
- основные признаки, причины, и направления профессионально- нравственной деформации специалиста.

Уметь:

- выявлять нравственное содержание различных видов своей профессиональной деятельности;
- показать нравственные требования, предъявляемые к деятельности в различных областях;
- добросовестно выполнять нормы и требования служебного этикета;
- противостоять условиям и факторам профессионально – нравственной деформации.

Владеть:

1. Навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде.

2. Навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и делового общения.

3. Профессиональным мастерством и широким кругозором.

4. Навыками критической рефлексии и самооценки.

Задачи дисциплины:

- проведение сравнительного анализа существующих корпоративных культур;
- изучение природы, структуры, функций, основных понятий и ценностей корпоративной культуры;
- ознакомление с методами и способами формирования современной корпоративной культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 55 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
выполнение внеаудиторных домашних заданий	16
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

3. Требования к формированию компетенций.

Реализация требований ФГОС СПО к освоению соответствующих компонентов общих и профессиональных компетенций при подготовке **Дизайн (по отраслям)** по дисциплине «Основы этики и эстетики».

В результате освоения содержания дисциплины «Основы этики и эстетики» студент должен обладать следующими общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование общих и профессиональных компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

4. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем учебной дисциплины и учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10.	Раздел 1. Этика как наука	20	14			6	
	Раздел 2. Проблемы теории морали. Высшие нравственные ценности	15	9			6	
	Раздел 3. Эстетика. Основные сферы эстетического отношения и деятельности	10	8			2	
	Раздел 4. Эстетика и искусство	10	8			2	
	Всего	55	39		-	16	

4.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения*	
1	2	3	4	
Раздел 1. Этика как наука и история этических учений		20		
Тема 1. Введение. Основной предмет изучения этики. Типологизация этических учений.	Содержание учебного материала	2	1	
	1 Этика как философская наука или «практическая философия».			
	2 Мораль – основной предмет изучения этики.			
	3 Эвдемонизм. Утилитаризм. Гедонизм.			
	Лабораторные работы			-
	Практические работы			-
	Контрольные работы			-
Самостоятельная работа обучающихся	-			
Тема 2. История, этических учений. Античный период. Этика в средние века.	Содержание учебного материала	2	1	
	1 Античная философия - «школа философского мышления для всех последующих времен». Учение софистов - период сомнения в предмете этики.			
	2 Этические позиции Сократа и его учеников Платона, Аристотеля, Эпикура, Сенеки и других мыслителей			
	Лабораторные работы			-
	Практические работы			-
	Контрольные работы			-
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Проработка лекционного материала. 2. Подготовка выступлений по теме: «Нравственность и религия».			2
Тема 3. Этическая рефлексия Нового времени (Монтень, Спиноза, Кант, Гегель)	Содержание учебного материала	4	1,2,3	
	1 Этика Нового времени как отрицание средневековой интерпретации морали. Проблема надындивидуального характера нравственности, ее всеобщности (М. Монтень, Спиноза, Гольбах, Гельвеций, Кант, Гегель и Фейербах).			
	2 Натуралистическое основание морали, поиск гармонии между ее объективными и субъективными определителями			
	Лабораторные работы			-
	Практические работы			-
	Контрольные работы			-
	Самостоятельная работа обучающихся:			2

	1.Проработка лекционного материала. 2Конспект первоисточников (работы И.Канта, Б. Спинозы).		
Тема 4. Этические искания в русской философии. Основные положения русской этики.	Содержание учебного материала	6	1,2,3
	1 Этика русских философов 19-20х веков. Общая характеристика.		
	2 Этические воззрения В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, Н.А. Чернышевского, В. С. Соловьева, Е.Н. Трубецкого, С.Н. Булгакова, С.Л. Франка, Н.А. Бердяева		
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Проработка лекционного материала. 2. Конспект первоисточников (работы В. Соловьева, Н. Бердяева).	2	
Раздел 2. Проблемы теории морали. Высшие нравственные ценности		15	
Тема 5. Свойства морали. Структура морали. Функции морали.	Содержание учебного материала	3	2
	1 Свойство, структура и функции морали.		
	2 Обычай, традиция, нравственная регуляция, моральные равенства, патриотизм, экологичность мышления, гуманизм, иерархия, индивидуалистическая мораль, коллизии, общечеловеческие нормы, мера гуманности. Понятие морального абсолюта.		
	Лабораторные работы		
	Практические работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала	1	
Тема 6. Понятие высших нравственных ценностей.	Содержание учебного материала	4	2
	Смысл жизни, свобода нравственности, счастье – высшие нравственные ценности.		
	Моральная ответственность. Нравственная оценка. Цель и средства нравственной деятельности		
	Лабораторные работы		
	Практические работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Проработка лекционного материала 2.Формулировка понимания принципов нравственности	2	
Тема 7. Обобщение пройденного материала по разделам	Содержание учебного материала		2
	1 Практикум по отработке основных умений, закрепление знаний, полученных в ходе изучения раздела: выполнение заданий, ответы на вопросы.		
	Лабораторные работы		

	Практические работы		
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Повторение пройденного материала, подготовка к контрольной работе	3	
Раздел 3. Эстетика. Основные сферы эстетического отношения и деятельности		10	
Тема 8. Предмет эстетики. Категории эстетики.	Содержание учебного материала	4	2
	1 Задачи эстетики. Эволюция взглядов на сущность «эстетического». Эстетическое сознание – идеальный продукт субъектно-объектных отношений. Структура эстетического сознания.		
	2 Категория эстетики – фундаментальное понятие науки. Прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Роль категорий в художественном творчестве.		
	Лабораторные работы		
	Практические работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала	1	
Тема 9. Основные сферы эстетического отношения и деятельности	Содержание учебного материала	4	2
	1 Эстетика природы. Эстетика трудовой деятельности.		
	2 Эстетика быта и человеческих отношений. Социальная значимость общения. Производственная эстетика.		
	3 Экзоэстетика. Экологическая эстетика		
	Лабораторные работы		
	Практические работы		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала	1		
Раздел 4. Эстетика и искусство		10	
Тема 10. Эстетическая природа и специфика искусства. Виды искусства	Содержание учебного материала	4	2
	1 Понятие искусства. Отличие искусства от науки. Виды искусства и их характеристики.		
	2 Основные этапы процесса художественного творчества.		
	Лабораторные работы		
	Практические работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала	1	
Тема 11. Формирование эстетической и	Содержание учебного материала	4	2
	1 Художественный образ как интегральная структура искусства Природа художественного образа.		

нравственной культуры личности		Сущность характера чувственного образа.		
	2	Художественное произведение, его эстетическая природа и основные черты.		
	3	Роль искусства в жизни человека, эстетическое переживание как самостоятельная ценность.		
		Лабораторные работы		
		Практические работы		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала. Подготовка к зачету.	1	
Итого			55	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общегуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;

- компьютер;

- интерактивная доска.

5.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кондрашов В.А. Этика. Эстетика. Ростов-на-Дону, 1998.
2. Гусейнов А.А., Иррилиц Г. Краткая история этики. М., 2004.
3. Венедиктова В.И. О деловой этике и этикете. М., 1994.
4. Словарь по этике. М., 2002.
5. Философский энциклопедический словарь. М., 2000.

Дополнительные источники:

1. Персикова Т.Н. Корпоративная культура: учебник. Издательство: Логос, 2011 г.
2. Мирошниченко А.А. Этика деловых отношений: учеб. пособие – М.: МИЭМП, 2011 г.
3. Гуревич П.С. Этика: учебник Издательство: Юнити-Дана, 2011 г.
4. Губин В.Д. Основы этики. – М., 2010 г.
5. Канке В.А. Современная этика. – М., 2009.
6. Петрунин В.К., Борисов Ю.Ю. Этика бизнеса. – М., 2009 г.
7. Подольская Е.А. Этика: Кредитно-модульный курс. – М., 2010 г.
8. Психология и этика делового общения. – М., 2008 г.
9. Терещенко М. Такой хрупкий покров человечности. Банальность зла, банальность добра. – М., 2010 г.

Журналы:

«Этическая мысль», «Образы человека в науке и культуре»,

Интернет-ресурсы:

1. Разработка международных стандартов аудита и бухгалтерской этики – URL: www.ippnou.ru/article.php?idarticle=007783.
2. Философский портал. – URL: www.philosophy.ru/lib/ethics
3. Этика в бизнесе – URL: www.ethicsinbusiness.ru
4. Этика - образовательный ресурсный центр – URL: www.ethicscenter.ru/biblio/mur.htm.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и содержание этики, основные этические принципы и категории; - сущность, структуру и функции морали; - основные вехи исторического развития этики; - нравственные основы деятельности в рамках своей специальности; - содержание действующего законодательства, регламентирующего этические принципы поведения представителей различных профессий; - основные признаки, причины, и направления профессионально-нравственной деформации специалиста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять нравственное содержание различных видов своей профессиональной деятельности; - показать нравственные требования, предъявляемые к деятельности в различных областях; - добросовестно выполнять нормы и требования служебного этикета; - противостоять условиям и факторам профессионально – нравственной деформации. 	<p>Оценка выполнения практических заданий.</p> <p>Оценка решения ситуативных заданий.</p> <p>Устный опрос, тестирование.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Устный опрос, оценка выполнения домашних заданий.</p>

Рецензия
на рабочую программу учебной дисциплины
«Основы этики и эстетики»
для специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

Автор: преподаватель Волгоградского филиала МГГЭИ **Е.В.Ануфриева**.
Рабочая программа учебной дисциплины «**Основы этики и эстетики**» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям).

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 55 часов, в том числе: обязательная аудиторная – 39 часов; самостоятельная работа обучающегося – 16 часов.

Рабочая программа состоит из 4 разделов:

- паспорт рабочей программы учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В паспорте рабочей программы учебной дисциплины определены область применения рабочей программы, место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины; отведенное количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Преподавателем составлен тематический план, в котором отражено содержание учебного материала, объем часов, уровень освоения по каждой теме.

В рабочей программе представлены условия реализации учебной дисциплины; требования к минимальному материально-техническому оснащению, в том числе информационно-коммуникационному. Список литературы содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературе.

В целом рабочая программа учебной дисциплины «**Основы этики и эстетики**» соответствует требованиям ФГОС СПО и может быть рекомендована для планирования работы в филиале по данной специальности.

Рецензент
преподаватель
Волгоградского филиала МГГЭИ
(Занимаемая должность)
МП


Е.В. Ануфриева
(подпись)
Е.В. Ануфриева
(инициалы, фамилия)

РЕЦЕНЗИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы этики и эстетики»
специальности 072501 «Дизайн» (по отраслям)
преподавателя Волгоградского филиала МГГЭИ Ануфриевой Е.В.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО специальности 072501 «Дизайн» (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2010 г. N 878.

Структура рабочей программы соответствует Разъяснениям по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденным Директором Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации И.М. Реморенко от 27 августа 2009 г.

Программа предусматривает освоение компетенций и видов деятельности, предусмотренных требованиями ФГОС.

Данная рабочая программа содержит следующие необходимые компоненты:

- паспорта рабочей программы учебной дисциплины;
- структуры и примерного содержания учебной дисциплины;
- условий реализации учебной дисциплины;
- контроля и оценке результатов освоения учебной дисциплины.

В паспорте рабочей программы учебной дисциплины определены область применения рабочей программы, место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины; отведенное количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Преподавателем составлен тематический план и содержание учебной дисциплины, определены условия реализации учебной дисциплины, включающие:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

В соответствии с программой максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 55 часов, в том числе: обязательная аудиторная нагрузка - 39 часов, самостоятельная работа обучающихся - 16 часа.

В целом рецензируемая программа учебной дисциплины заслуживает высокой оценки, она хорошо продумана и ориентирована на подготовку обучающихся к использованию полученных навыков в своей профессиональной деятельности.

Таким образом, данная рабочая программа учебной дисциплины «Основы этики и эстетики» разработанная преподавателем Ануфриевой Е.В. соответствует требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом СПО к организационно-методическому обеспечению учебного процесса в СПО, и может быть использована в качестве рабочей программы на дневном отделении Волгоградского филиала МГГЭИ.

Рецензент:

Зам. главного редактора
редактор
(занимаемая должность)



А.В. Суслова
(инициалы, фамилия)

Собственноручную подпись эксперта удостоверяю
главный редактор В.Г. Овчинников