

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 2**

**Техническое проектирование художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

для специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

2013 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 072501 «Дизайн» (по отраслям)

Организация-разработчик: Волгоградский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный гуманитарно-экономический институт»

Разработчики:

Дронова Наталья Александровна - преподаватель  
Трусова Татьяна Геннадиевна- преподаватель  
Даньшина Елена Сергеевна - преподаватель  
Пригарин Алексей Сергеевич – преподаватель

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальных дисциплин

Протокол № 2 от «2» октября 2013 г.

Председатель методической комиссии  А.И.Родионов

Заключение методического совета № 2 от «10» октября 2013 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	12
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 072501 «Дизайн (по отраслям)», в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для получения рабочей профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ на базе среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале;

#### **уметь:**

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

#### **знать:**

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 666 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 450 часов, включая:

    обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 319 часов;

    самостоятельной работы обучающегося – 131 час;

учебной и производственной практики – 216 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2. 1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	331	235	116	*	96	*	*	180	
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна .....	112	84	36		28		*	36	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>	216								216
	<b>Всего:</b>	<b>659</b>	<b>319</b>	<b>152</b>	<b>*</b>	<b>124</b>	<b>*</b>	<b>*</b>	<b>*</b>	

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 9, 10 заполняются жирным шрифтом, в 5, 6, 8 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 9, 10 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 паспорта программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3

\* Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

*паспорта программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 9 и 10) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику по профилю специальности (концентрированную) в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная, часов». И учебная, и производственная (по профилю специальности) практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).*



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 2.		*	**
МДК 2.1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		235	
МДК 2.1.1. Основы архитектурного проектирования.	<b>Содержание</b> <i>(указывается перечень дидактических единиц)</i>	85	
Раздел 1.	<b>Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании.</b>	8	1
Тема 1.1	Вводная лекция. Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании.	2	1
Тема 1.2.	Архитектура и архитектурная композиция. Общие законы композиции.	2	1
Тема 1.3	Общие понятия об архитектурном проектировании. Понятие о проекте. Основные стадии и этапы архитектурного проектирования.	2	1
Тема 1.4	Значение архитектурной графики в архитектурном проектировании. Назначение чертежей. Графическое обозначение элементов здания.	2	
Раздел 2	<b>Жилые здания.</b>	21	
Тема 2.1	Жилые здания. Принципы проектирования жилых зданий. Проблема расселения.	2	
2.1.1	Классификация зданий.	2	
Тема 2.2	Малоэтажные дома. Общие положения. Классификация. Одно-, двухквартирные дома.	2	
Тема 2.2.1	Основные нормативные требования. Планировка при квартирных участках.	2	
Тема 2.2.2	Планировка при квартирных участках.	2	
Тема	Многоэтажные жилые дома квартирного типа. Общие положения.	2	

	2.4	Классификация.		
	2.4.1	Многоэтажные жилые дома квартирного типа. Нежилые помещения многоэтажных домов квартирного типа.	2	
	Тема 2.5	Квартира и ее элементы.	2	
	Тема 2.5.1	Принципы решения интерьера. Техничко-экономическая характеристика.	2	
	2.5.2	Просмотр презентации стилевых решений интерьера жилого помещения.	3	
	<b>Раздел 3</b>	<b>Общественные здания.</b>	<b>56</b>	
	Тема 3.1	Общественные здания. Классификация. Принципы проектирования.	2	
	3.1.1	Общественные здания. Принципы зонирования. Конструктивные схемы.	2	
	Тема 3.2	Детские ясли-сады. Назначение, классификация.	2	
	Тема 3.2.1	Планировочные требования.	2	
	Тема 3.2.1	Техничко-экономическая характеристика.	2	
	Тема 3.2.2	Детские ясли-сады. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.	2	
	Тема 3.3	Общеобразовательные школы. Классификация.	2	
	Тема 3.3.1	Общеобразовательные школы. Принципы проектирования.	2	
	3.3.2	Общеобразовательные школы. Принципы зонирования.	2	
	Тема 3.3.1	Принципы зонирования. Техничко-экономическая характеристика.	2	
	3.3.2	Общеобразовательные школы. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.	2	
	Тема 3.4	Предприятия торговли. Классификация.	2	
	Тема 3.4.1	Предприятия торговли. Принципы проектирования.	2	
	Тема 3.4.2	Предприятия торговли. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру.	2	
	3.4.3	Предприятия торговли. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.	2	
	Тема 3.5	Кинотеатры. Клубы. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.	2	

Тема 3.5.1	Кинотеатры. Принципы проектирования. Принципы зонирования. Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.	2	
3.5.2	Кинотеатры. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий кинотеатров.	2	
Тема 3.6	Предприятия общественного питания. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.	3	
Тема 3.6.1	Предприятия общественного питания. Принципы проектирования. Принципы зонирования.	2	
3.6.2	Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ	2	
3.6.3	Предприятия общественного питания. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.	2	
3.7.	Промышленные здания. Общая характеристика.	2	
3.7.1	Промышленные здания. Архитектурно-планировочная композиция	2	
3.7.2	Принципы проектирования. Принципы зонирования.	2	
3.7.3	Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ	2	
3.7.4	Просмотр презентации Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.	3	
	<b>Практические занятия</b>	<b>66</b>	
1.	Раздел I. Чертежи планов, разрезов, разверток. Выполнение плана, развертки жилой комнаты.	2	
2.	Раздел II. Выполнение графической работы «Решение интерьера жилой комнаты».	2	
3.	Раздел III. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста». Выдача задания на проектирование, ситуационная схема.	2	
4.	Функциональное зонирование. Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, в карандаше, обводка тушью.	2	
5.	Функциональное зонирование. Завершение чертежа.	2	
6.	Выполнение чертежа плана помещений, М 1:100, Ф А3, в карандаше, отмывка, обводка тушью.	2	
7.	Завершение чертежа плана помещений.	2	
8.	Выполнение развертки игровой комнаты, М 1:50, в Ф3, в карандаше, отмывка, обводка тушью.	2	
9.	Завершение развертки игровой комнаты.	2	
10.	Выполнение перспективы игровой комнаты, в карандаше, отмывка акварелью.	2	
11.	Завершение перспективы игровой комнаты.	2	
12.	Размещение чертежей на подрамник, перенос чертежей в карандаше	2	
13.	Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель,	2	

		акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.)		
	14.	Отмывка чертежей.	2	
	15.	Проработка деталей проекта, отмывка.	2	
	16.	Завершение проекта. Обводка всех чертежей, шрифта тушью.	3	
	17.	Выполнение проекта «Дизайн интерьера кафе». Выдача задания. Ситуационная схема.	2	
	18.	Выполнение плана помещений кафе в карандаше.	2	
	19.	Завершение плана помещений кафе.	2	
	20.	Функциональное зонирование кафе, М 1:150 в карандаше несколько вариантов на кальке.	2	
	21.	Завершение функционального зонирования кафе.	2	
	22.	Выполнение развертки зала кафе, М 1:50 в карандаше.	2	
	23.	Завершение развертки.	2	
	24.	Выполнение перспективы зала кафе. Варианты эскизов.	2	
	25.	Утверждение эскиза. Оформление перспективы в цветной графике.	2	
	26.	Завершение перспективы.	2	
	27.	Выполнение эскизов коллажа к проекту. Несколько вариантов.	2	
	28.	Выполнение эскизов коллажа к проекту.	2	
	29.	Выполнение коллажа (использование эскизов, чертежей плана, развертки, вырезки из журналов соответствующих стилю кафе). Выполняется в Ф А3 в смешанной технике.	2	
	30.	Подбор композиции размещения чертежей на подрамнике. Перенос чертежей на подрамник, подбор шрифта к проекту.	2	
	31.	Оформление проекта на подрамнике в смешанной технике (акварельная отмывка, карандаши, тушь и т.п.).	2	
	32.	Проработка деталей проекта.	2	
	33.	Завершение проекта.	2	
		<b>Самостоятельная работа:</b> Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей.	<b>72</b>	
<b>МДК 2.1.2. Стили в дизайне интерьера</b>		<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)	<b>20</b>	
	1.	Понятие о стиле. Стили современной эпохи.	2	1
	2.	Классический стиль. Классицизм. Современная классика.	2	1
	3.	Модерн.	2	1
	4.	Ар деко.	2	1
	5.	Хай-тек.	2	2
	6.	Минимализм.	2	2
	7.	Кантри.	2	1
	8.	Этностили.	2	2
	9.	Эклектика.	2	1
	10.	Как выбрать свой стиль.	2	1

	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)	<b>6</b>	
	1. Разработать причины необходимости смешения стилей.	2	2
	2. Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи.	2	
	3. Проработка стиля по определенному психотипу человека.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы, разработка определенного стиля.	<b>12</b>	
<b>МДК 2.1.3. Фотоаффика</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)	<b>20</b>	
	1. История фотографии.	4	2
	2. Механическое устройство фотоаппарата. Цифровой фотоаппарат.	2	1
		2	
	3. Цветовые модели. Форматы файлов.	2	2
	4. Выбор цифрового фотоаппарата.	2	2
	5. Настройки и функции фотоаппарата.	2	1
	6. Композиция. Ракурс.	2	1
	7. Формат RAW.	2	1
	8. Обработка фотографий в photoshop.	2	1
	9. Спецэффекты.		
	<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)		
	<b>Практические занятия</b> (при наличии указываются темы)		
	1. Разбор механического устройства фотоаппарата.	<b>38</b>	
	2.   Разработка цветowych моделей, форматов файлов.	4	1
		4	1
	3. Выбор цифрового фотоаппарата. Объективы. Крок фактор.	6	2
	4. ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты.	10	2
	5. Сюжет. Постановка. Жанр.	2	1
6. Обработка RAW в спец. Редакторах.	6	1	
7. Обработка фотографии в Photoshop.	4	1	
8. Спецэффекты.	2	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах.	<b>12</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b> Подготовка к практическим занятиям, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение чертежей на основе нормативов, разработка дизайнерских проектов, выполнение рефератов.	*		

<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>			
1.Проработка лекционного материала. 2. Усвоение проработки стиля. 3. Выполнение эскизов 4.Выполнение рефератов			
<b>Производственная практика «Дизайн проектирование и архитектурное проектирование интерьеров»</b>		<b>144</b>	
<b>Виды работ:</b> <b>1</b> Составление "анкеты заказчика" к дизайн-проектированию жилого интерьера (на примере квартиры в многоквартирном доме). <b>2</b> Посещение и ознакомление с работой архитектурных компаний. <b>3</b> Графическая работа по заданной теме для дизайн-проекта. Составление вариантов планировочного решения на основе аналитической работы по логике композиционной необходимости зонирования. Эскизное решение дизайнера жилого интерьера, по требованиям состава эскизной части проекта			
<b>Производственная практика «Стили в дизайне интерьера»</b>		<b>36</b>	
<b>Виды работ:</b> Эскизный проект учебного помещения, используя растительные композиции. Выбрать свой стиль, учитывая привычки, где элементы декора должны гармонизировать с внутренним миром. Эскизный проект своего стиля.			
		*	
<b>Раздел ПМ 2.</b> <i>номер и наименование раздела</i>		*	
<b>МДК 2.2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b> <i>номер и наименование МДК</i>		<b>84</b>	
<b>МДК 2.2.1.Типология и архитектура дизайна</b>		<b>16</b>	
<b>Содержание:</b>			
1. Введение. Ключевые понятия, термины и определения. «Предмет дизайна» и «объекты дизайна». Задачи дизайна.		4	2
2. Смысл и определение понятий «методический идеал» и «основной метод дизайна».		4	1
3. Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна. Направления дизайн- деятельности.		4	2
4. Типология функций дизайна. Их сущность, определения, взаимосвязь.		4	1
<b>Практические занятия.</b>		<b>16</b>	
1. Термины практики и теории дизайна.		2	
2. «Методический идеал» и основной метод дизайна.		2	2

	3. Основные рабочие категории дизайна. Специализация дизайн деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна.	4	2
	4. Систематизация видов дизайна по отношению к категориям «утилитарное» и «эстетическое».	4	2
	5. Типы жилых зданий и предъявляемые к ним требования.	4	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к практическим занятиям, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение чертежей на основе нормативов, разработка дизайнерских проектов, выполнение рефератов.	<b>16</b>	
<b>МДК 2.2.2. Проекционное черчение</b>	<b>Содержание:</b>	<b>20</b>	
	1. Ведение. Виды проецирования. Ортогональные проекции точки, прямой и плоскости.	2	2
	2. Взаимное положение точки и прямой. Положение прямых в пространстве.	2	1
	3. Взаимное расположение плоскостей	2	
	4. Взаимное положение плоскостей и пересечение прямой с плоскостью.	2	2
	5. Аксонометрические проекции и геометрические тела.	2	
	6. Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей.	2	2
	7. Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.	2	2
	8. Компонировка и последовательность выполнения чертежа модели, наглядному изображению. Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям	2	1
	9. Простые разрезы	2	1
	10. Техническое рисование	2	1
	<b>Практические занятия:</b>	<b>32</b>	
	1. Выполнение основных надписей (штампов). Проецирование точки. Проецирование отрезка прямой. Решение задач.	2	2
	2. Расположение прямой общего и частного положения относительно плоскостей проекций. Решение задач.	2	
	3. Пересекающиеся, скрещивающиеся и параллельные прямые	2	
	4. Способы задания плоскостей, плоскости общего и частного положения. Следы плоскостей.	2	2
	5. Графическая работа №1 «Пересекающиеся плоскости общего положения»	2	1
	6. Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры. Упражнения в тетради.	2	1
	7. Графическая работа №2 «Проецирование группы геометрических тел»	2	1
	8. Графическая работа №3 «Аксонометрия группы геометрических тел»	2	
	9. Графическая работа №4 «Пересечение многогранника проецирующей	2	

	плоскостью, построение развертки»	
	10. Графическая работа №5 «Пересечение тела вращения проецирующей плоскостью, построение развертки»	2
	11. Графическая работа №6 «Взаимное пересечение геометрических тел»	2
	12. Продолжение графической работы №6	2
	13. Графическая работа №7 «Построение комплексного чертежа по аксонометрии»	2
	14. Графическая работа №8 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонометрии»	2
	15. Графическая работа №9 «Построение простого разреза детали»	2
	16. Графическая работа №10 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка»	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к практическим занятиям, проработка лекций занятий, учебной и специальной литературы, выполнение чертежей на основе нормативов, выполнение рефератов.	<b>12</b>
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. (при наличии, указываются задания)</b>	*
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> подготовка к практическим занятиям, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение чертежей на основе нормативов, разработка дизайнерских проектов, выполнение рефератов.	
	<b>Производственная практика «Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна»</b> <b>Виды работ:</b>	<b>36</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</li> <li>• Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна</li> <li>• Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</li> <li>• Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</li> <li>• Применять материалы с учетом их формообразующих свойств</li> <li>• Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</li> <li>• Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи</li> <li>• Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</li> <li>• Планировать собственную деятельность</li> <li>• Контролировать сроки и качество выполненных заданий</li> </ul>	
	.....	
	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц)</b>	*
		*
	...	



<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)	*	
1.		
<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)	*	
1.		

*Внутри каждого раздела указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по профессиональному модулю, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой \*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками \*\*).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: черчения, материаловедения, проектирования, информационных технологий с выходом в сеть Интернет, рисунка и живописи; мастерских окраски и росписи; лабораторий : графических работ, компьютерного дизайна; залы: библиотека, актовый зал, читальный зал.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: столы, стулья, наглядные пособия (макеты, плакаты), комплект научно-методической документации.

Технические средства обучения: компьютеры, интерактивные доски, телевизоры.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: столы для окраски и росписи, стулья, шкафы для хранения красок и канцелярских товаров.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: наглядные пособия, компьютеры, столы, стулья.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

модели, макеты, технические средства (аудиовизуальные, компьютерные), проекты.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. АртСтудия «Стиль – язык замыслов». Москва. 2009 год.
2. И. Крупичева «Растения в интерьере». Москва. Изд. «Эксмо». 2008 год.
3. Е.Г. Жадько «Украсим дом цветами». Ростов-на-Дону. Феникс. 2009 год.
4. Т.В. Левичева «Стили интерьера: от классики до авангарда» - советы профессионалов. Москва. Изд.дом «Ниола 21-й век». 2008 год.
5. Т.В. Левичева «Ваш дом: планировка и оформление». Москва. Изд.дом «Ниола 21-й век». 2008 год.
6. К. Харпер «Ваш дом. Стили интерьера». Москва. Изд. «Кладезь – Букс». 2009 год.
7. М.И. Тосунова «Архитектурное проектирование». Москва. Изд. «Высшая школа». 2008год.
8. Д. Ф. Миронов «Компьютерная графика». СПб 2011.
9. Е.А. Григорян - Основы композиции в прикладной графике. СПб 2011
10. В.В. Степанкова, Р.Л.Печенок «Статья» 2008 г.
11. И.С. Вышнепольский «Техническое черчение», 2008 г.
12. А.Д. Ботвинников «Черчение», 2008 г.
13. А.А. Чекмарев «Инженерная графика», 2010;
14. Н.Г.Преображенская «Черчение, рабочая тетрадь № 3» 2007 г.
15. С.К. Боголюбов «Черчение», 2008г.
16. М.И. Тосунова «Архитектурное проектирование». Москва. Изд. «Высшая школа». 2008 год.
17. «Архитектура гражданских и промышленных зданий» Учебник для ВУЗов. Т.1.

18. Витрувий М. П. «Десять книг об архитектуре» /Пер. с лат.Ф.А. ПетровскогоМ.: Изд. Всероссийской академии архитектуры 2009г.
19. Иконников А. Степанов Г. «Основы архитектурной композиции»-М.: Искусство, 2008г.
20. Норман Н. «Дизайн интерьера. Цвет и стиль» -М.: 2008г.
21. Сухарев М. «Дизайн и интерьер помещений» - М.: 2004г.

#### Дополнительные источники:

1. А.Анисимова «Комнатные растения. Стильная зелень в вашем доме». Изд. Дом Ниола 21-й век. Москва. 2008 год.
  2. А.Анисимова «Домашняя флористика». Изд. Дом Ниола 21-й век. Москва. 2008 г.
  3. Журналы «Дизайн +».
  4. Журналы «Ваш дом».
  5. Мониц Д.В, Щеголев Д.Л., Крупеня Т.С. «Основы архитектурного проектирования» Учебное пособие. Нижний Новгород 2004 г.
  6. ГОУ НПО РК Профессиональное училище № 15, руководитель сайта Сураева Ж. Ж. Пидкасистый.П.И. Педагогика – М.: 2009г.
  7. Мониц Д.В, Щеголев Д.Л., Крупеня Т.С. «Основы архитектурного проектирования» Учебное пособие для ВУЗов. Нижний Новгород 2004 г.
  8. Правоторова А.А. Швецова И.В. Южакон А.Ф. «Социальные основы архитектурного проектирования» Учебное пособие – Новосибирск: НИСИ, 2009г.
- Электронные образовательные ресурсы:
1. [www.cafe.ex-design.ru](http://www.cafe.ex-design.ru)
  2. [www.res.ex-design.ru](http://www.res.ex-design.ru)
  3. [www.salon.byrussian\\_interior.shtml](http://www.salon.byrussian_interior.shtml)

*После каждого наименования печатного издания обязательно указываются издательство и год издания (в соответствии с ГОСТом). При составлении учитывается наличие результатов экспертизы учебных изданий в соответствии с порядком, установленным Минобрнауки России.*

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

В рабочих учебных программах всех профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям; обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения; создавать условия, необходимые для всестороннего развития личности, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих клубов; предусматривать использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт воплощения авторских проектов в материале; уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств. выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Инженерно-педагогический состав: 6 чел. Мастера: 4 чел.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <hr/> <p>разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</p> <p>Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>Разработка технологической карты изготовления авторского проекта; воплощение авторских проектов в материале.</p>	<p>Текущий контроль за выполнением технических чертежей. Оценка результатов.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии.</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

<p>качество.</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач.</p> <p>Результативность поиска необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи.</p> <p>Оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ.</p> <p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; участие в планировании организации групповой работы.</p> <p>Результативность выполненных заданий при ответственном руководстве над членами команды.</p> <p>Результативность определения задач своего профессионального и личностного развития, самообразования, планирования повышения квалификации.</p> <p>Правильность выбора современных материалов и профессиональных технологий.</p> <p>Решение ситуационных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
--	---	---

*Результаты указываются в соответствии с паспортом и разделом 2 примерной программы. Перечень форм контроля должен быть конкретизирован с учетом специфики обучения по примерной программе профессионального модуля.*

**Разработчики:**

_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

**Рецензия**  
**на рабочую программу профессионального модуля «Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**  
**для специальности 072501 Дизайн (по отраслям)**

Авторы: преподаватели Волгоградского филиала МГГЭИ Дронова Н.А., Даньшина Е.С., Трусова Т.Г., Пригарин А.С.

Рабочая программа профессионального модуля «Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям).

Количество часов на освоение профессионального модуля: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 450 часа, в том числе: обязательная аудиторная – 319 часа, самостоятельная работа обучающегося – 131 часов. Учебная и производственная практика -216 часов.

Рабочая программа состоит из 5 разделов:

- паспорт программы профессионального модуля;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации профессионального модуля;
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

В паспорте рабочей программы определены область применения рабочей программы, цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля; отведенное количество часов на освоение программы модуля.

Преподавателями составлен тематический план модуля.

В рабочей программе представлены условия реализации профессионального модуля; требования к минимальному материально-техническому оснащению, в том числе информационно-коммуникационному. Список литературы содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературе.

В целом рабочая программа профессионального модуля «Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» соответствует требованиям ФГОС СПО и может быть рекомендована для планирования работы в филиале по данной специальности.



/ Данилькевич А.В., преподаватель ГБОУ СПО  
«Волгоградский технологический колледж»,  
канд. пед. наук, член ТСХ РФ и МФХ



*Подпись Данилькевич А.В. завершено.*  
*Министр по содержанию А.В. Сед. Дмитриев*



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический институт»  
Волгоградский филиал**

## **Рецензия**

### **НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

для специальности 072501 «Дизайн» по отраслям

Преподавателей: Дроновой Натальи Александровны  
Трусовой Татьяны Геннадьевны  
Даньшиной Елены Сергеевны  
Пригарина Алексея Сергеевича

Рабочая программа профессионального модуля «Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» составлена в соответствии с требованиями примерной программы профессионального модуля и ФГОС СПО по специальности 072501 «Дизайн» по отраслям.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и для переподготовки работников профессии 072500.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» при наличии среднего (полного) общего образования.

Рабочая программа профессионального модуля позволяет обеспечить студентов знаниями, умениями, профессиональными компетенциями, необходимыми для изучения профессионального модуля, освоения основных видов профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля содержит требования к результатам освоения профессионального модуля «Техническое

проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», обязательную аудиторную учебную нагрузку студента, объем самостоятельной работы, формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

В содержании обучения по профессиональному модулю раскрывается последовательность изучения дисциплин и тем, объем учебного материала, указаны практические работы, уровень освоения каждой темы.

Рабочая программа профессионального модуля содержит два раздела междисциплинарных курсов (МДК):

**МДК 2.1.** - «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» содержит три темы: «Основы архитектурного проектирования», «Стили в дизайне интерьера», «Фотографика».

**МДК 2.2.** - «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» содержит две темы: «Типология и архитектура дизайна», «Проекционное черчение».

В рабочей программе профессионального модуля представлены условия реализации программы, требования к минимальному материально-техническому оснащению, в том числе и информационно-коммуникационному. Список литературы и средств обучения содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературе, соответствующей предъявляемым к ней требованиям.

Рабочая программа профессионального модуля содержит требования к результатам освоения модуля, а именно: студент должен иметь практический опыт воплощения авторских проектов в материале, уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии, разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Формы и методы контроля достаточно конкретизированы, что позволяет установить уровень усвоения и применения изученного материала для каждого студента.

Рабочая программа профессионального модуля «Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» в целом соответствует требованиям примерной программы профессионального модуля и ФГОС СПО по специальности 072501 «Дизайн» (по отраслям) и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент

*А*  
Член Союза архитекторов России,  
профессор кафедры дизайна  
НОУ ВПО ВИБ

*Л.В. Арутюнова*

«    » \_\_\_\_\_ 201   г.

