

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Индекс, Наименование программы	Аннотации к рабочим программам дисциплин и профессиональных модулей	Коды формируемых компетенций
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		
ОГСЭ.01. Основы философии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 60 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 48 часов отводится на аудиторные занятия, 12 часов на самостоятельную работу студентов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Основы философии» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах. 	ОК 1, 3 - 8
ОГСЭ.02. История	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «История» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 60 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 48 часов отводится на аудиторные занятия, 12 часов на самостоятельную работу студентов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «История» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на 	ОК 1, 3, 4, 6, 8

	<p>рубеже XX и XXI вв.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. 	
<p>ОГСЭ.03. Иностранный язык</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 220 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 172 часа отводится на аудиторные занятия, 48 часов на самостоятельную работу студентов. Практические занятия - 172 часа.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. 	<p>ОК 4 - 6, 8, 9</p>
<p>ОГСЭ.04. Физическая культура</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 344 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 172 часа отводится на аудиторные занятия, 172 часа на самостоятельную работу студентов. Практические занятия - 168 часов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о роли физической культуры в общекультурном, 	<p>ОК 2, 3, 4, 6, 8</p>

	<p>профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.</p>	
<p>ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 60 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 48 часов отводится на аудиторские занятия, 12 часов на самостоятельную работу студентов. Практические занятия - 12 часов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - различать элементы нормативной и ненормативной речи, анализировать с точки зрения ее нормативности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; - пользоваться словарем и справочниками, определять лексическое значение слов; - распознавать и исправлять лексические, фразеологические, орфоэпические, грамматические, орфографические, синтаксические и пунктуационные ошибки, ошибки в словообразовании. - находить и употреблять основные изобразительные средства языка в тексте, использовать лексическое, словообразовательные, фонетические, фразеологические, синтаксические средства выразительности. - выбирать жанр, композицию текста и языковые средств в зависимости от темы, адресата и ситуации общения. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различия между языком и речью, признаки литературного языка, функции языка как средства формирования и трансляции мысли. - социально-стилистическое расслоение современного русского языка; - нормы русского литературного языка, единицы языка; - основные виды орфоэпических, лексических, грамматических, синтаксических ошибок, ошибок в образовании слов; - наиболее выразительные средства языка, выразительные возможности частей речи; - специфику устной и письменной речи. Правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров. 	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8.</p>
<p>ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы социологии и политологии» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 48 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 36 часов отводится на аудиторские занятия, 12</p>	<p>ОК 1 – 6,8</p>

	<p>часов на самостоятельную работу студентов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Основы социологии и политологии» обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p><i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интегрированные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. 	
<p>ОГСЭ.07 Основы этики и эстетики</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Основы этики и эстетики» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн. Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 48 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 36 часов отводится на аудиторные занятия, 12 часов на самостоятельную работу студентов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Основы этики и эстетики» обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять нравственное содержание различных видов своей профессиональной деятельности; - показать нравственные требования, предъявляемые к деятельности в различных областях; - следовать нормам и требованиям служебного этикета; <p><i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и содержание дисциплины «Основы этики и эстетики»; - сущность основных этических принципов и эстетических категорий; - структуру и функции морали; - основные этапы исторического развития этики и эстетики как науки; - нравственные основы профессиональной деятельности в рамках своей специальности; - содержание действующего законодательства, регламентирующего эстетические принципы поведения представителей различных профессий; - основные признаки, причины и направления профессионально-нравственной деформации специалиста. 	<p>ОК 1 – 4,7 - 9</p>
<p>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</p>		
<p>ЕН.01. Математика</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Математика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.3, 1.5, 2.3</p>

	<p>среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 72 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 48 часов отводится на аудиторские занятия, 24 часа на самостоятельную работу студентов. Практические занятия - 24 часа.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Математика» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять математические методы для решения профессиональных задач; - использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики. 	
<p>ЕН.02. Экологические основы природопользования</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 54 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 36 часов отводится на аудиторские занятия, 18 часов на самостоятельную работу студентов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Экологические основы природопользования» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; - освещать правовые вопросы в сфере природопользования; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие понятия охраны окружающей среды; - принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды. 	<p>ОК 1 - 9</p>
<p>ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 90 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 60 часов отводится на аудиторские занятия, 30 часов на самостоятельную работу студентов. Практические занятия – 60 часов.</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.3, 2.4, 5.4</p>

	<p>В результате изучения дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать изученные прикладные программные средства; - использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; - виды автоматизированных информационных технологий; - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем; - основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации. 	
Профессиональный учебный цикл		
Общепрофессиональные дисциплины		
<p>ОП.01. Материаловедение</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 114 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 76 часов отводится на аудиторные занятия, 38 часов на самостоятельную работу студентов. Практические занятия - 40 часов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Материаловедение» обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов. 	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1, 2.2</p>
<p>ОП.02. Экономика организации</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика организации» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 72 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 48 часов отводится на аудиторные занятия, 24 часа на самостоятельную работу студентов. Практические занятия - 24 часа.</p>	<p>ОК 1 - 9</p>

	<p>В результате изучения дисциплин «Экономика организации» обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - основы макро- и микроэкономики. 	
<p>ОП.03. Рисунок с основами перспективы</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 384 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 256 часов отводится на аудиторные занятия, 128 часов на самостоятельную работу студентов. Практических работ – 256 часов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.5</p>
<p>ОП.04. Живопись с основами цветоведения</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 384 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 256 часов отводится на аудиторные занятия, 128 часа на самостоятельную работу студентов. Практических работ – 256 часов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Живопись с основами цветоведения» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; - составлять хроматические цветовые ряды; - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; - анализировать цветовое состояние натуры или композиции; - анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.4</p>

	<p>- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p> <p>знать:</p> <p>- природу и основные свойства цвета;</p> <p>- теоретические основы работы с цветом;</p> <p>- особенности психологии восприятия цвета и его символику;</p> <p>- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>- различные виды техники живописи.</p>	
ОП.05. История дизайна	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 66 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 44 часа отводится на аудиторные занятия, 22 часа на самостоятельную работу студентов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «История дизайна» обучающийся должен уметь:</p> <p>- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</p> <p>знать:</p> <p>- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</p> <p>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1
ОП.06. История изобразительного искусства	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 72 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 48 часов отводится на аудиторные занятия, 24 часа на самостоятельную работу студентов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен уметь:</p> <p>- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;</p> <p>знать:</p> <p>- характерные особенности искусства разных исторических эпох;</p> <p>- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</p>	ОК 1 - 9 ПК 2.2
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 4.3

	<p>дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 108 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 72 часа отводится на аудиторские занятия, 36 часов на самостоятельную работу студентов. Практические занятия - 12 часов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p><i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. 	
<p>ОП.08 Дизайн в рекламных технологиях</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн в рекламных технологиях» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы,</p>	<p>ОК 1,2 ПК 1.1-1.5, 2.1</p>

	<p>содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 54 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 36 часов отводится на аудиторские занятия, 18 часов на самостоятельную работу студентов. Практические занятия -12 часов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Дизайн в рекламных технологиях» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять оптимальный набор рекламных средств для конкретной рекламной акции; - составлять план подготовки предприятия к участию в выставке, подготовки и проведения презентации; - анализировать различные виды рекламной продукции; - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; - разрабатывать колористическое решение рекламного продукта. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, задачи и средства рекламной деятельности; - способы и методы организации рекламной деятельности на предприятии; - законодательные акты и нормативные документы в области рекламы; - основные виды рекламы; - выразительные средства рекламы. 	
<p>ОП.09 Психология общения</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 54 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 36 часов отводится на аудиторские занятия, 18 часов на самостоятельную работу студентов.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Психология общения» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.. 	<p>ОК 1,3,6,8</p>
<p>ОП.10 Проекционное черчение</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Проекционное черчение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01</p>	<p>ОК 1-9</p>

	<p>Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 96 часов максимальной учебной нагрузки. Из них 64 часа отводится на аудиторские занятия, 32 часа на самостоятельную работу студентов, 54 часа на лабораторно-практические занятия.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Проекционное черчение» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам 	
<p>ОП.11 Стили в дизайне интерьера</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Стили в дизайне интерьера» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 54 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 36 часов отводится на аудиторские занятия, 18 часов на самостоятельную работу студентов, 18 часов на практические занятия.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Стили в дизайне интерьера» обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизные проекты с учетом изученных техник линейного чертежа; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - владеть техническими приемами выполнения эскизного проекта. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - факторы, влияющие на выбор стиля интерьера помещения; - основные приемы определения стиля; - принципы изображения чертежей сооружения в определенном масштабе, цифровом, линейном, пропорциональном. 	<p>ОК 1, 4, 5</p> <p>ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5</p>
<p>ОП.12 Декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины, виды и формы самостоятельной</p>	<p>ОК 1-9</p> <p>ПК 1.4, 1.5, 2.1</p>

	<p>внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое обеспечение дисциплины.</p> <p>Программа предусматривает 102 часа максимальной учебной нагрузки. Из них 68 часов отводится на аудиторские занятия, 34 часа на самостоятельную работу студентов, 68 часов на практические занятия.</p> <p>В результате изучения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы орнамента; - выполнять эскизы для мозаики; - работать в технике холодный батик; - вышивать по схеме и выполнять самостоятельную схему для вышивки; - выполнять эскизы в цвете для росписи по дереву. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существующие виды орнамента; - технологию выполнения росписи по ткани; - технологию вышивки; - разнообразные техники росписи по дереву 	
Профессиональные модули		
<p>ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи модуля, место в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения модуля, объем и виды учебной работы, содержание модуля, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое, кадровое обеспечение модуля.</p> <p>Программа профессионального модуля предусматривает: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 820 часов, включая:</p> <p>обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 552 часа;</p> <p>самостоятельной работы обучающегося – 268 часов;</p> <p>производственной практики – 252 часа.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>разработки дизайнерских проектов;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветное единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5</p>

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики. 	
<p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи модуля, место в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения модуля, объем и виды учебной работы, содержание модуля, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое, кадровое обеспечение модуля.</p> <p>Программа профессионального модуля предусматривает: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 525 часов, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 350 часов; самостоятельной работы обучающегося – 175 часов; производственной практики – 216 часов. <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> воплощения авторских проектов в материале; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. 	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.4</p>
<p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи модуля, место в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения модуля, объем и виды учебной работы, содержание модуля, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое, кадровое обеспечение модуля.</p> <p>Программа профессионального модуля предусматривает:</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 3.1, 3.2</p>

	<p>максимальной учебной нагрузки обучающегося – 123 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 82 часа; самостоятельной работы обучающегося – 41 час; производственная практика – 36 часов.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p>иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. 	
<p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи модуля, место в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения модуля, объем и виды учебной работы, содержание модуля, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое, кадровое обеспечение модуля.</p> <p>Программа профессионального модуля предусматривает: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов; самостоятельной работы обучающегося – 20 часов; производственная практика – 36 часов.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p>иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществлять контроль деятельности персонала; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. 	<p>ОК 1 - 9 ПК 4.1 - 4.3</p>
<p>ПМ.05 Выполнение работ по профессии</p>	<p>Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ разработана в соответствии</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 5.1. Выполнение</p>

<p>рабочего 12565 Исполнитель художественно- оформительских работ</p>	<p>с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи модуля, место в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения модуля, объем и виды учебной работы, содержание модуля, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое, кадровое обеспечение модуля.</p> <p>Программа профессионального модуля предусматривает: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа; самостоятельной работы обучающегося – 72 часа; производственная практика – 180 часов.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p>иметь практический опыт: выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - подготавливать поверхности, грунтовывать их; - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик); - наносить надписи тушью, гуашью и другими материалами на тонированных плоскостях; - производить разметку по готовым шаблонам; - наносить надписи, виньетки; - увеличивать изображения методом квадратов и с помощью проекционной аппаратуры; - выполнять художественно- оформительские работы в различных техниках (художественная роспись, мозаика, витражная роспись по стеклу, батик, коллаж и др.); - выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; - использовать различные техники обработки материалов; - выполнять эскизы по оформлению элементов наглядной агитации; - использовать техники исполнения: аппликация, фотография, техника исполнения накладных букв; - реализовывать творческие идеи в макете; - контролировать качество материалов и выполненных работ. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов и трафаретов; - различные техники обработки материалов: роспись по дереву, витражная роспись, роспись по ткани (батик), гобелен, работа с тканями и др.; - основные приемы выполнения декоративно- художественных элементов; - назначение, классификацию, разновидности инструментов для выполнения художественно-оформительских работ; - методы формообразования (модульность и стилизацию); - законы создания цветовой гармонии. 	<p>подготовительных работ. ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.</p> <p>ПК 5.3. Выполнение художественно - оформительских работ. ПК 5.4. Изготовление рекламно- агитационных материалов.</p>
<p>ПК 06 Ландшафтный дизайн</p>	<p>Рабочая программа профессионального модуля ПМ.06 Ландшафтный дизайн разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01</p>	

	<p>Дизайн (по отраслям). Программа включает в себя цель и задачи модуля, место в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования к результатам освоения модуля, объем и виды учебной работы, содержание модуля, виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, информационное обеспечение (основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы), материально-техническое, кадровое обеспечение модуля.</p> <p>Программа профессионального модуля предусматривает: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 284 часа, включая:</p> <p>обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 184 часа;</p> <p>самостоятельной работы обучающегося – 100 часов;</p> <p>производственная практика – 108 часов.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>разработки дизайнерских проектов</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии. 	
--	--	--