

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ВОЛГОГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ВОЛГОГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ МГЭУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**  
И. о. директора Волгоградского  
филиала МГЭУ  
Дубинина Л.Н.

  
« 19 » декабря 2016 г.



**Программа  
производственной практики (по профилю специальности)  
в рамках изучения профессионального модуля  
ПМ 01  
РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*для дневного отделения*

Волгоград, 2016

Одобрена председателем предметно-цикловой комиссии  
Составлена в соответствии с ФГОС СПО для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональных модулей

Драчук Н.В. /Ф.И.О.

Зам. директора по УМР  
Глазунова О.А.

« 19 » декабря 2016 года

*Н.В. Драчук*

« 19 » декабря 2016 года  
*О.А. Глазунова*

Автор-составитель: Худякова Н.В. преподаватель первой категории ВФ МГГЭУ

Рецензенты: Дронова Н.В., преподаватель высшей категории ВФ МГГЭУ



ПРОГРАММА  
производительной практики (по профилю специальности)  
в рамках изучения профессионального модуля  
ПМ 01  
РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

по специальности  
54.02.01 (дизайн) (по отраслям)

Вотторг, 2016

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</b>	<b>3</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</b>	<b>4</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</b>	<b>5</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</b>	<b>7</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</b>	<b>8</b>

# **I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является составной частью программы подготовки специалиста среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место производственной практики в структуре ППССЗ:

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) содержится в рамках профессионального модуля: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

### **Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности):**

Закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

С целью овладения таким видом профессиональной деятельности как ВПД: Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), Основы проектной и компьютерной графики, Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в дизайне.

ПК 1.3. Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Обучающийся в ходе освоения производственной практики (по профилю специальности) должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить предпроектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;

- технологию изготовления изделия;

- принципы и методы эргономики.

Рабочая программа рассчитана на прохождение обучающимися производственной практики (по профилю специальности) в объеме учебной нагрузки на обучающегося:

Наименование ПП.	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПП.01 Производственная практика	180	-	-	-	-	-	180	-	-
ИТОГО:	180	-	-	-	-	-	180	-	-

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности), является сформированность у обучающихся первоначальных практических умений в рамках модуля ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в дизайне.
ПК 1.3.	Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

#### 3.1. Объем производственной практики (по профилю специальности) и виды работ

<b>№ п.п.</b>	<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>1.</b>	<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	180
	В том числе:	
	Практические занятия	178
	Проверочные работы	2
Форма аттестации по производственной практике (по профилю специальности) – дифференцированный зачет		



### 3.2. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности)

Наименование профессионального модуля, тем (подтем)	Виды работ	Объем часов																								
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>180</b>																								
ПП.01 ПМ.01 МДК. 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	<p><b>Содержание</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="479 491 524 603">1</td> <td data-bbox="524 491 1937 603">Вводное занятие. Цели и задачи производственной практики. Знакомство с программой практики и порядком ее проведения, порядком ведения дневников и оформления необходимых документов. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.</td> <td data-bbox="1937 491 2123 603">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 603 524 679">2</td> <td data-bbox="524 603 1937 679">Ознакомление с предприятием, его типом, классом, структурой, клиентской базой, режимом работы, перечнем основных и дополнительных услуг, формами обслуживания.</td> <td data-bbox="1937 603 2123 679">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 679 524 791">3</td> <td data-bbox="524 679 1937 791">Знакомство с материально-технической базой предприятия: планировкой, составом, назначением и взаимосвязью производственных, основных и вспомогательных помещений, их оборудованием и оснащением.</td> <td data-bbox="1937 679 2123 791">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 791 524 833">4</td> <td data-bbox="524 791 1937 833">Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер</td> <td data-bbox="1937 791 2123 833">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 833 524 906">5</td> <td data-bbox="524 833 1937 906">Изучение нормативной документации по проектированию промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</td> <td data-bbox="1937 833 2123 906">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 906 524 948">6</td> <td data-bbox="524 906 1937 948">Знакомство с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования.</td> <td data-bbox="1937 906 2123 948">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 948 524 989">7</td> <td data-bbox="524 948 1937 989">Изучение опыта работы предприятия, выполненных проектов.</td> <td data-bbox="1937 948 2123 989">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 989 524 1203">8</td> <td data-bbox="524 989 1937 1203">                     Выполнение заданий по разработке дизайн-проекта или отдельных его разделов, полученных от руководителя практики:                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение предпроектного анализа объекта проектирования.</li> <li>2. Разработка концепции проекта.</li> <li>3. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в дизайне</li> </ol> </td> <td data-bbox="1937 989 2123 1203">40</td> </tr> </table>	1	Вводное занятие. Цели и задачи производственной практики. Знакомство с программой практики и порядком ее проведения, порядком ведения дневников и оформления необходимых документов. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.	4	2	Ознакомление с предприятием, его типом, классом, структурой, клиентской базой, режимом работы, перечнем основных и дополнительных услуг, формами обслуживания.	4	3	Знакомство с материально-технической базой предприятия: планировкой, составом, назначением и взаимосвязью производственных, основных и вспомогательных помещений, их оборудованием и оснащением.	4	4	Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер	4	5	Изучение нормативной документации по проектированию промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	8	6	Знакомство с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования.	4	7	Изучение опыта работы предприятия, выполненных проектов.	8	8	Выполнение заданий по разработке дизайн-проекта или отдельных его разделов, полученных от руководителя практики: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение предпроектного анализа объекта проектирования.</li> <li>2. Разработка концепции проекта.</li> <li>3. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в дизайне</li> </ol>	40	<b>76</b>
1	Вводное занятие. Цели и задачи производственной практики. Знакомство с программой практики и порядком ее проведения, порядком ведения дневников и оформления необходимых документов. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.	4																								
2	Ознакомление с предприятием, его типом, классом, структурой, клиентской базой, режимом работы, перечнем основных и дополнительных услуг, формами обслуживания.	4																								
3	Знакомство с материально-технической базой предприятия: планировкой, составом, назначением и взаимосвязью производственных, основных и вспомогательных помещений, их оборудованием и оснащением.	4																								
4	Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер	4																								
5	Изучение нормативной документации по проектированию промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	8																								
6	Знакомство с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования.	4																								
7	Изучение опыта работы предприятия, выполненных проектов.	8																								
8	Выполнение заданий по разработке дизайн-проекта или отдельных его разделов, полученных от руководителя практики: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение предпроектного анализа объекта проектирования.</li> <li>2. Разработка концепции проекта.</li> <li>3. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в дизайне</li> </ol>	40																								
ПП.01 ПМ.01 МДК. 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	<p><b>Содержание</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="479 1241 524 1283">1</td> <td data-bbox="524 1241 1937 1283">Изучение техники выполнения эскизов и чертежей, выполненных на закрепленном предприятии.</td> <td data-bbox="1937 1241 2123 1283">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 1283 524 1324">2</td> <td data-bbox="524 1283 1937 1324">Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта</td> <td data-bbox="1937 1283 2123 1324">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 1324 524 1366">3</td> <td data-bbox="524 1324 1937 1366">Разработка колористического решения дизайн-проекта</td> <td data-bbox="1937 1324 2123 1366">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 1366 524 1407">4</td> <td data-bbox="524 1366 1937 1407">Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.</td> <td data-bbox="1937 1366 2123 1407">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 1407 524 1449">5</td> <td data-bbox="524 1407 1937 1449">Выполнение чертежей в заданном масштабе.</td> <td data-bbox="1937 1407 2123 1449">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 1449 524 1469">6</td> <td data-bbox="524 1449 1937 1469">Выполнение макета предлагаемого проекта или виртуальной модели. Визуализация объекта.</td> <td data-bbox="1937 1449 2123 1469">16</td> </tr> </table>	1	Изучение техники выполнения эскизов и чертежей, выполненных на закрепленном предприятии.	8	2	Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта	4	3	Разработка колористического решения дизайн-проекта	16	4	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	16	5	Выполнение чертежей в заданном масштабе.	16	6	Выполнение макета предлагаемого проекта или виртуальной модели. Визуализация объекта.	16	<b>76</b>						
1	Изучение техники выполнения эскизов и чертежей, выполненных на закрепленном предприятии.	8																								
2	Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта	4																								
3	Разработка колористического решения дизайн-проекта	16																								
4	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	16																								
5	Выполнение чертежей в заданном масштабе.	16																								
6	Выполнение макета предлагаемого проекта или виртуальной модели. Визуализация объекта.	16																								

		проектирования.	
ПП.01 ПМ.01 МДК. 01.03.Методы расчета основных технических экономических показателей проектирования	<b>Содержание</b>		<b>20</b>
	1	Изучение методов расчета технико-экономических показателей проектирования, используемых на закрепленном предприятии.	4
	2	Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	4
	3	Оформление документов и чертежей по итогам авторского проектирования, в соответствии с требованиями и стандартами, используемыми на закрепленном предприятии.	12
	1	Оформление отчета и дневника по производственной практике	4
	2	Защита отчета по производственной практике	4
	аттестация по производственной практике – дифференцированный зачет		
	<b>ИТОГО:</b>		<b>180</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики (по профилю специальности).**

Реализация рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) предполагает проведение данной практики на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Бродский А.М., Фазлулин Э.М., Халдинов В.А. «Инженерная графика», 2010.
2. Зайцев К.Г. Современная проектная графика. – М.: Стройиздат, 2010.
3. Нестеренко О.И. «Краткая энциклопедия дизайнера», г. Москва, изд. «Эксмо», 2010.
4. «Основы дизайна и средовое проектирование»: Учеб. Пособие /Шимко В.Т.-М.: «Архитектура-С», 2010.
5. «Современный дизайн» Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта. Майк В. Лин АСТ. Астрель. Москва.2010.
6. Степанов Н.Н. «Цвет в интерьере», Киев: Высшая школа, 2009.
7. Шевчук Д.А. «Экономика организации». Учебное пособие для Ссузов. Феникс, 2011.

Дополнительные источники:

8. Адамчик М.В. «Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве», Минск, Харвест, 2009.
9. Иконникова А.В. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. М.:Стройиздат, 2009.
10. Мигалина И.В. Основы архитектурного цветоведения. Учебное пособие. М.: ЛАДЬЯ, 2009.
11. Паксенов Г.И. Живопись, форма, цвет, изображение; учеб. Пособие для вузов /Г.И. Паксенов – 2-е изд.стер. – М.: Академия. 2009.
12. Чекмарев А.А. «Инженерная графика», 2010.

Интернет – ресурсы:

13. [www.cafe.ex-design.ru](http://www.cafe.ex-design.ru).
14. [www.res.ex-design.ru](http://www.res.ex-design.ru).
15. [www.salon.by/russian\\_inerior.shtml](http://www.salon.by/russian_inerior.shtml).

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в рамках профессионального модуля. Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, является освоение междисциплинарных курсов МДК. 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК. 01.02. Основы проектной и компьютерной графики и МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по производственной практике (по профилю специальности) студентов и отзывов руководителей производственной практики (по профилю специальности) от предприятия/организации.

Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) по профессиональному модулю учитываются при проведении квалификационного экзамена.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля и имеющие опыт деятельности в организациях,

соответствующей профессиональной сферы, а также работниками предприятия/организации прикрепленных к студентам – практикантам.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- проведение целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований	Текущий контроль и экспертная оценка результатов деятельности студентов в ходе выполнения и защиты творческой работы, индивидуального задания.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в дизайне.	- применение современных методов формообразования при выполнении проектов в пределах поставленных задач	
ПК 1.3. Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- применение технико-экономических данных для производства расчетов при выполнении дизайн-проекта	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- применение профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач	Текущий контроль и экспертная оценка результатов деятельности студентов в ходе выполнения и защиты творческой работы, индивидуального задания
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- применение основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе научно-студенческих обществ;</li> <li>- участие во внеурочной деятельности связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т. п.);</li> <li>- высокие показатели производственной деятельности;</li> </ul>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</li> </ul>	
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ профессиональных ситуаций;</li> <li>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной практик;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: контрольных работ, зачетов, экзаменов</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</li> </ul>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий;</li> <li>- с преподавателями в ходе обучения;</li> <li>- с потребителями и коллегами в ходе производственной практики;</li> </ul>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий;</li> <li>- ответственность за результат</li> </ul>	

выполнения заданий.	выполнения заданий	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики;</p> <p>- определение этапов и содержания работы по реализации самообразования.</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</p> <p>- проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	