

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ВОЛГОГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ВОЛГОГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ МГГЭУ)**

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора Волгоградского
филиала МГГЭУ
Рябишин А.П.



«31» августа 2016 г.



**Программа
производственной практики (по профилю специальности)
в рамках изучения профессионального модуля ПМ. 05.01
Выполнение работ по профессии
Исполнитель художественно-оформительских работ**

**по специальности
54.02.01. «Дизайн» (по отраслям)**

квалификация - Дизайнер

Волгоград, 2016

Одобрена председателем предметно-цикловой комиссии Н.В. Драчук Составлена в соответствии с ФГОС СПО для специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

«31» августа 2016 года

Протокол № 1

Зам. директора по УМР
Глазунова О. А.

«31» августа 2016 года

Автор-составитель: Ушурелу Наталья Николаевна преподаватель ВФ МГТЭУ

Рецензенты: Худякова Наталья Владимировна преподаватель первой категории ВФ МГТЭУ



Исполнительная дирекция
Федерального научного центра
исследований в области образования
и информационных технологий
ФГОС СПО для специальности
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Квалификация - Дизайнер

Июль 2016

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1.	Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	4-5
2	Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)	5-6
3.	Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)	7-11
4.	Условия реализации производственной практики (по профилю специальности)	12-13
5.	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности)	14-15
6.	Приложения	

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является составной частью программы подготовки специалиста среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ:

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) содержится в рамках профессионального модуля:

ПМ. 05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

МДК. 05.01. Исполнитель художественно-оформительских работ.

1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности).

Целью производственной практики (по профилю специальности) является:

- комплексное освоение обучающимся всех видов профессиональной деятельности среднего профессионального образования, формирования общих и профессиональных компетенций, а также приобретении опыта практической работы обучающимися по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) является сформированность у обучающихся первоначальных практических умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Код компетенций	Наименование результата освоения практики
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3	Выполнение художественно-оформительских работ.
ПК 5.4	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Объем производственной практики (по профилю специальности) и виды учебной работы

№ п.п.	Виды учебной работы	Объем часов
1.	Учебная нагрузка (всего)	36
	В том числе:	
	Практические занятия	36
Итоговая аттестация по производственной практике – дифференцированный зачет		

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе производственной практики (по профилю специальности) должен:

получить практический опыт:

- проведение целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использование разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- применение современных и традиционных методов и средств художественного проектирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применение профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с задачами и тематикой проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи;
- создавать целостную композицию в пространстве, применяя известные способы построения;
- создавать цветое единство в композиции по законам колористики.

Рабочая программа рассчитана на прохождение обучающимися производственной практики (по профилю специальности) в объеме учебной нагрузки на обучающегося:

Наименование ПМ	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
МДК. 05.01. Исполнитель художественно-оформительских работ.	36	-		-	-	-	36 (для гр. ДН-3113-с)	-	36 (для гр. ДН-4112-о)
ИТОГО:	36	-		-		-	-	-	-

3. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)

3.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

МДК. 05.01. Исполнитель художественно-оформительских работ

1.1. Введение. Самоорганизация учебно-производственного процесса. Вводный инструктаж.

Студент должен:

Сформулировать цели и задачи практики, пройти инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности во время прохождения практики на предприятии. Изучить организационные вопросы и принять к сведению рекомендации руководителя практики.

1.2. Знакомство с предприятием.

Студент должен:

Изучить и определить тип и вид организации, его организационно-правовую форму. Кратко описать историю создания и развития предприятия, эволюцию основных видов его деятельности. Сформулировать цели и задачи коммерческой деятельности предприятия на современном этапе. Составить схему его организационной структуры управления. Указать режим работы предприятия.

Студент должен:

1.3. Техника подготовительных работ в художественном оформлении.

Студент должен:

Изготовить конструкцию, используя современные материалы, для художественно-оформительских работ. Проклеить и загрунтовать поверхность различными клеевыми и грунтовочными составами в зависимости от материала поверхности. Подготовить красочные составы для колеров, предварительно изучив совместимость красок, применяя технологию подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Применить на практике приемы оформления: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью и другими красочными составами.

1.4. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.

Студент должен:

Применить наиболее подходящий вид шрифтов в зависимости от поставленной задачи, опираясь на назначение шрифта. Уметь построить наиболее подходящий шрифт для трафарета и выполнить его на плоской поверхности либо рельефно. Выполнение леттеринга для фирменного стиля организации. Применить на практике полученные знания по каллиграфии и композиционному расположению и построению шрифтовых надписей.

1.5. Технологии выполнения художественно-оформительских работ.

Студент должен:

Выбирать наиболее подходящие варианты и свойства выполнения плоскостной и объёмной композиции в художественном оформлении. Использовать на практике навыки оформления с использованием цветной и белой бумаги, картона, для применения в оформлении праздничных мероприятий и витрин. Изучить на практике возможности оформления интерьера с использованием строительных и штукатурных смесей для изготовления рельефных композиций на стенах и отдельных поверхностях. Использовать современные материалы для оформления окон и стеклянных изделий в оформлении интерьеров. Использовать различные виды и техники коллажа для фирменного стиля компании и ситуативных мероприятий как визуальный, информативный объект для деятельности компании либо отдельный художественный объект.

1.6. Технологии выполнения художественно-оформительских работ.

Студент должен:

Изготовить эскизы рекламно-агитационных материалов: плакаты, календари, флажки, футболки, значки. Применить на практике основы проектирования рекламно-агитационных материалов. Изготовить эскиз афиши к мероприятию компании, фирмы, проведению акций. Показать в работе знания о требованиях к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость. Четкость и ясность графических форм, смысловую акцентировку отдельных элементов, композиционную слаженность, стилевое единство, связь изображений и букв с содержанием текста.

3.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Таблица 1.

№ МДК, темы	Темы занятий	Виды работ	Кол-во часов
1	2	3	4
МДК. 05.01	Исполнитель художественно-оформительских работ		36
1.1.	Введение. Самоорганизация учебно-производственного процесса. Вводный инструктаж	Ознакомление с целями и задачами практики, инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, организационные вопросы.	2
1.2.	Знакомство с предприятием	История развития, организационно-правовая форма, организационная структура.	2
1.3.	Техника подготовительных работ в художественном оформлении.	Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности под покраску различными приемами и красочными составами. Подбор колеров при оформлении интерьера и экстерьера.	4
1.4.	Техника шрифтовых	Выполнение шрифтовых работ. Выполнение	6

	работ в художественном оформлении.	художественных надписей.	
1.5	Технологии выполнения художественно-оформительских работ.	Выполнение росписей рисунков композиционного решения средней сложности. Декорирование элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций.	12
1.6	Технологии выполнения художественно-оформительских работ.	Изготовление рекламно-агитационных материалов.	4
.	Оформление отчета		6

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Производственная практика (по профилю специальности) обучающихся проводится в организациях на основе прямых договоров между образовательным учреждением и организацией, куда направляются обучающиеся. Направление деятельности организаций должно соответствовать профилю подготовки обучающихся. Реализация производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля предполагает наличие рабочих мест предприятий-партнеров, предоставляющих свою базу для прохождения практики.

Оборудование рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- модели, макеты;
- комплект рабочих инструментов;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- столы, стулья, современные компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика (по профилю специальности) проводится преподавателем при освоении обучающимися профессиональных компетенций и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, при условии обеспечения связи между содержанием практики и результатами обучения в рамках модулей ППССЗ по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом ППССЗ.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство производственной практикой (по профилю специальности) обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

1. Ивлева А.А., «Реставрационные работы». М. Изобразительное искусство. 2011.

Дополнительные источники:

1. Бойко Е.А. «Квиллинг, или бумажная филигрань». М. АСТ. 2010.
2. Виктория Макарова «Дизайн помещений. Стили интерьера на примерах». Санкт-Петербург. «БХВ-Петербург».
3. «Детали интерьера. Сам себе декоратор». Пер. с англ. Изд. Ниола-Пресс. 2010.- (Советы по оформлению интерьера).
4. Жабинский В.И., Винтова А.В. «Рисунок»: Учебное пособие для СПО. – М.: Инфра-М, 2010.
5. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. «Дизайн поверхности». Композиция, пластика, графика, колористика. Учебное пособие. Москва. 2010.
6. Лопес М.В. Декоративно-малярные техники. М. АСТ-ПРЕСС, 2010.
7. «Современный дизайн» Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта. Майк В. Лин АСТ. Астрель. Москва. 2010.
8. «Школа изобразительного искусства». Изд. третье дополненное. Том 8.

Журналы:

1. «Идеи вашего дома» 2014.

Электронные образовательные ресурсы:

1. www.cafe.ex-design.ru.
2. www.res.ex-design.ru.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем производственной практики (по профилю специальности) в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ.	Текущий контроль. Оценка результатов.
ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ.	
ПК 5.3 Выполнение художественно-оформительских работ.	
ПК 5.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов.	
Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
---	--