

## **1. Критерии оценки рисунка на вступительном экзамене.**

100-90 баллов абитуриент получает в случае, если в натуральной постановке отлично переданы:

- Целостность элементов композиции;
- Характер и пропорции и конструкция общей формы и её частей;
- Законы линейной и воздушной перспективы;
- Объем предметных форм с учётом условий освещения и окружающей среды;
- Материальность (фактура предметных форм);
- Высокая культура графических средств.

89-76 баллов абитуриент получает в случае, если при отличной культуре графических средств недостаточно выявлены:

- Возможности композиции;
- Объемность форм;
- Особенности положения форм в пространстве (перспектива);
- Фактура поверхности.

75-60 баллов абитуриент получает в случае, если рисунок даёт лишь общее представление об изображаемой натуре. Он показывает недостаточность:

- Анализа характера частей большой формы, их взаимосвязи;
- Конструктивной ясности форм;
- Соответствия рисунка законам линейной и воздушной перспективы;
- Передачи объемности;
- Моделировки объема;
- Культуры графических средств.

Менее 59 баллов выставляется, если рисунок не даёт ясного представления о предметах натурной постановки, обнаруживает низкий уровень владения законами реалистичного изображения предметных форм в заданном формате, неудовлетворительный уровень графической культуры.