

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Волгоградский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский
государственный гуманитарно-экономический институт»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ВФ МГГЭИ

_____ Т.А.Старченко

_____ 2013 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 01 Проектирование объектов архитектурной среды.**

*основной профессиональной образовательной программы
специальности 270101 Архитектура (базовой подготовки)*



Волгоград, 2013

ОДОБРЕНО
Методической комиссией
Архитектурно-строительных дисциплин
Председатель


А.И.Родионов

№ 2 октября. 2013 года

Составитель:

Дронова Н.А., преподаватель Волгоградский филиал МГГЭИ 
Даньшина Е.С., преподаватель Волгоградский филиал МГГЭИ 
Родионова М.Г., преподаватель Волгоградский филиал МГГЭИ
Черкесова А.А., преподаватель Волгоградский филиал МГГЭИ
Худякова Н.В., преподаватель Волгоградский филиал МГГЭИ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: ФИО, должность СОКРАЩЕННОЕ НАЗВАНИЕ ОУ

Содержательная экспертиза: ФИО, должность СОКРАЩЕННОЕ НАЗВАНИЕ ОУ

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: ФИО, должность, полное название ОУ СПО и/или
ВПО

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 270101 Архитектура (базовой подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от от 15 апреля 2010 г. N 360

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 270101 Архитектура(базовой подготовки)

Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27

августа 2009 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 270101 Архитектура(базовой подготовки)

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов

стр.

1. Паспорт программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	6
3 Структура и содержание профессионального модуля	7
4 Условия реализации профессионального модуля	9
5 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	15
5. Приложение 1.....	16
6 Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу.....	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Проектирование объектов архитектурной среды.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

270101 Архитектура (базовой подготовки)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Проектирование объектов архитектурной среды и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
2. Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта.
3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

Рабочая программа ПМ может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) работников в области архитектуры на базе среднего (полного) общего образования.

Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;
- участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта
- осуществления изображения архитектурного замысла

уметь:

- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий; использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;
- разрабатывать несложные узлы и детали основных частей зданий;
- назначать ориентировочные размеры частей зданий на основе простейших расчетов или из условий жесткости зданий;
- выполнять обмеры зданий и сооружений, составлять обмерные кроки и чертежи;
- обеспечивать соответствие выполненных проектных работ действующим нормативным документам по проектированию;
- пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании и строительстве зданий;
- пользоваться графической документацией (топографические планы, карты, аэрофотоснимки и т.п.) при архитектурном проектировании;
- разбираться в проектных разработках других частей проекта;
- выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования;
- компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы т.п.;
- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- выполнять с построением теней ортогональные чертежи, аксонометрические и перспективные проекции;
- выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техники ручной графики и системы автоматизированного проектирования;
- выполнять в макете все виды композиции;

знать:

- общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;
- современный опыт проектирования наиболее распространенных типов гражданских, промышленных и сельскохозяйственных зданий;
- типологию зданий;
- систему нормативов на проектирование зданий и сооружений, и их конструктивных элементов;
- основные конструктивные системы зданий и составляющие их элементы;
- определения размеров элементов конструкций по найденным в ходе расчетов

- внутренним усилиям или из условий жесткости;
- методы и приемы проведения обмеров архитектурных объектов;
 - назначение и взаимосвязь конструктивных элементов и их роль в архитектурных решениях;
 - принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов на топографических планах и картах;
 - принципиальные схемы инженерно-технических систем зданий и территорий (поселений);
 - основы теории архитектурной графики;
 - правила компоновки и оформления чертежей;
 - основные требования стандартов ЕСКД и СПДС к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;
 - законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;
 - принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; приемы нахождения точных пропорций;
 - технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием системы автоматизированного проектирования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 2562 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1986 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1340 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 646 часов;

учебной и производственной практики 576 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Проектирование объектов архитектурной среды, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 2.	Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта.
ПК 3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)	Практика

		<i>ка и практики)</i>							
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Все го, часо в	в т.ч. лаборато рные работы и практич еские занятия, часов	в т.ч., курсо вая работ а (прое кт), часов	в т.ч., курсо вая работ а (прое кт), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1	Раздел ПМ 1. Изображение архитектурного замысла при проектировании	224	160	130	-	-	64	72	-
ПК 1-3	Раздел ПМ 2. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования	192	128	110	-	-	64	36	-
ПК 1-3	Раздел ПМ 3. Начальное архитектурное проектирование: Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной	400	268	244	-	132	-	36	108

функцией; проектирование малоэтажного жилого здания	544	366	20		178		144	
проектирование интерьера жилого здания; проектирование здания зального типа.	314	210	74		104		72	
Раздел 4. Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий.	312	208	188		104		108	
Раздел 5. Конструкция зданий и сооружений с элементами статики. Проектирование и строительство в условиях реставрации и реконструкции.								
Раздел 6. Архитектурно- ландшафтное проектирование.								
Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена этого вая (концентрированная) практика)								108
Всего:	1986	1340	766	-	646	-	468	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Проектирование объектов архитектурной среды.		1340	
МДК 1. Изображение архитектурного замысла при проектировании		160	
Раздел 1. Архитектурная графика.	Содержание	10	
	Общие сведения об архитектурной графике. Графическое выполнение чертежей на разных стадиях проектирования. Композиция архитектурного чертежа.	2	1
	Иллюстративные чертежи. Средства изображения иллюстративных чертежей. Материалы и инструменты. Техника исполнения. Значение антуража в архитектурном чертеже и выбор его характера.	2	1
	Архитектурные шрифты, линейная графика, черно-белая графика, полихромная графика, техника отмывки.	2	2
	Строительное черчение. Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах. Условные обозначения на строительных чертежах, понятие о ГОСТах, ЕСКД и СПДС, условные обозначения на чертежах. Понятие о стадиях проектирования.	2	1
	Назначение чертежей технического и рабочего проектов. Основные проекции строительных чертежей зданий и сооружений: определения, назначения, применяемые масштабы.	2	1
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	82	
	1. Выполнение графической композиции в линейной графике из простых геометрических фигур. Работа с эскизами.	2	
	2. Завершение графической композиции в линейной графике из простых геометрических фигур. Оформление в ахроматической графике.	2	
	3. Выполнение графической композиции в линейной графике с помощью линий, точек и пята. Работа с эскизами.	2	
	4. Завершение графической композиции в линейной графике с помощью линий, точек и пята. Оформление в ахроматической графике.	2	
	5. Выполнение графической композиции в линейной графике на тему «Статика и динамика». Работа с эскизами.	2	
	6. Выполнение графической композиции в линейной графике на тему «Статика и динамика». Утверждение эскиза.	2	
	7. Завершение графической композиции в линейной графике на тему «Статика и динамика». Оформление в ахроматической графике.	2	
	8. Выполнение графической композиции архитектурным шрифтом. Выполнение русского алфавита шрифтом «Антиква» в карандаше.	2	
	9. Завершение графической композиции архитектурным шрифтом. Обводка шрифта тушью.	2	
	10. Выполнение графической композиции на подрамнике в виде композиции из шрифта. Работа с эскизами.	2	
	11. Выполнение графической композиции на подрамнике в виде композиции из шрифта. Работа с эскизами.	2	
	12. Утверждение эскиза. Перенос композиции на подрамник.	2	
	13. Выполнение графической композиции на подрамнике в виде композиции из шрифта. Обводка тушью.	2	
	14. Завершение графической композиции на подрамнике в виде композиции из шрифта.	2	
	15. Выполнение графической работы «Приемы выполнения отмывки тушью». Работа с эскизами.	2	
	16. Выполнение графической работы «Приемы выполнения отмывки тушью». Работа с эскизами.	2	
	17. Завершение графической работы «Приемы выполнения тушью».	2	
	18. Выполнение графической работы «Приемы выполнения отмывки (акварель)». Выполнение цветового круга.	2	
	19. Выполнение графической работы «Приемы выполнения отмывки (акварель)». Выполнение цветового	2	

	круга.		
	20. Завершение цветового круга в технике «отмывка».	2	
	21. Выполнение графической работы «Приемы выполнения отмывки (акварель)». Выполнение упражнения в технике «отмывка по сырому».	2	
	22. Выполнение упражнения в технике «отмывка по сырому».	2	
	23. Выполнение графической работы «Приемы выполнения отмывки (акварель)». Выполнение упражнения в технике акварельной отмывки «лессировка».	2	
	24. Завершение упражнения в технике акварельной отмывки «лессировка».	2	
	25. Выполнение графической работы «Выполнение тушевой отмывки архитектурных обломов». Выполнение на подрамнике в карандаше.	2	
	26. Выполнение графической работы «Выполнение тушевой отмывки архитектурных обломов». Отмывка композиции.	2	
	27. Выполнение графической работы «Выполнение тушевой отмывки архитектурных обломов». Завершение отмывки.	2	
	28. Выполнение графической работы «Линии чертежа». Выполнение в карандаше.	2	
	29. Выполнение графической работы «Линии чертежа». Обводка тушью.	2	
	30. Завершение графической работы «Линии чертежа».	2	
	31. Выполнение графической работы «Графическое обозначение элементов зданий». Выполнение в карандаше.	2	
	32. Выполнение графической работы «Графическое обозначение элементов зданий». Обводка чертежа тушью.	2	
	33. Завершение графической работы «Графическое обозначение элементов зданий».	2	
	34. Выполнение графической работы «Чертежи планов». Выполнение плана дома в карандаше.	2	
	35. Выполнение графической работы «Чертежи планов». Выполнение плана дома в карандаше.	2	
	35. Завершение графической работы «Чертежи планов». Обводка тушью.	2	
	36. Выполнение графической работы «Чертежи разрезов». Выполнение разреза здания в карандаше.	2	

	37. Выполнение графической работы «Чертежи разрезов». Выполнение разреза здания в карандаше.	2	
	38. Завершение графической работы «Чертежи разрезов». Обводка тушью.	2	
	39. Выполнение графической работы «Развертка комнаты». Выполнение чертежа в карандаше.	2	
	40. Выполнение графической работы «Развертка комнаты». Выполнение чертежа в карандаше.	2	
	41. Завершение графической работы «Развертка комнаты». Обводка чертежа тушью.	2	
	Самостоятельная работа Подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.	40	
Раздел 2. Информационные технологии в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	20	
	1 Информационные системы, их место в профессиональной деятельности.	2	1
	Базы данных.		
	2 Справочно-правовые системы как разновидность информационных систем.	2	
	3 Автоматизированные рабочие места (АРМ).	2	
	Прикладное программное обеспечение и		
	4 информационные ресурсы в профессиональной деятельности.	2	
	5 Программа Pover Point. Основные задачи.	2	
	6 Программа Pover Point. Работа с чертежами.	2	2
	7 Corel DRAWОсновные задачи.	2	
	8 AdobePhotoshop. Основные задачи.	2	
	9 AvtoCAD. Основные задачи программы.	2	
	10 ArchiCAD. Основные задачи программы.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	48	
	1. Поиск информации на заданную тему в Интернете.	2	
	2. Выполнение презентации на заданную тему.	2	
	3. Завершение презентации на заданную тему.	2	
	4. Выполнение графической работы в программе Adobe Photoshop. Обработка фото.	2	
	5. Выполнение графической работы в программе Adobe Photoshop. Обработка фото.	2	
	6. Выполнение графической работы в программе Adobe	2	

	Photoshop. Создание открытки.		
	7. Завершение графической работы в программе Adobe Photoshop. Выполнение чертежа	2	
	7. Выполнение графической работы в программе Corel DRAW. Создание плаката.	2	
	8. Выполнение графической работы в программе Corel DRAW. Создание плаката.	2	
	9. Завершение графической работы в программе Corel DRAW. Создание плаката.	2	
	10. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе AvtoCAD	2	
	11. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе AvtoCAD.	2	
	12. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе AvtoCAD.	2	
	13. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе AvtoCAD.	2	
	14. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе AvtoCAD.	2	
	15. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе AvtoCAD.	2	
	16. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе ArchiCAD	2	
	17. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе ArchiCAD	2	
	18. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе ArchiCAD	2	
	19. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе ArchiCAD	2	
	20. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе ArchiCAD	2	
	21. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе ArchiCAD	2	
	22. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе ArchiCAD	2	
	23. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе ArchiCAD	2	
	24. Выполнение архитектурно-строительных чертежей в программе ArchiCAD	2	
	Самостоятельная работа Подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.	24	
МДК 2. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования		128	
Раздел 1.	Содержание	8	

Макетирование				
	1	Материалы и инструменты для макетирования. Материалы для выполнения макетов. Инструменты для макетирования.	2	1
	2	Основные приемы макетирования. Приемы и методы макетирования.	2	1
	3	Макет на разных стадиях проектирования.	2	2
	4	Макетирование заданных форм. Специфика эскизного и натурального макетирования.	2	1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		36	
		1. Выполнение упражнений по основам бумажной пластики.	2	
		2. Выполнение орнамента из бумаги	2	
		3. Выполнение орнамента из бумаги	2	
		4. Выполнение геометрических фигур. Куб. Выполнение развертки.	2	
		5. Выполнение геометрических фигур. Куб. Завершение.	2	
		6. Выполнение геометрических фигур. Цилиндр. Выполнение развертки.	2	
		7. Выполнение геометрических фигур. Цилиндр.	2	
		8. Выполнение макетов МАФ. Эскизы.	2	
		9. Выполнение макетов МАФ. Развертка.	2	
		10. Выполнение макетов МАФ. Завершение.	2	
		11. Выполнение макета архитектурного объекта. Эскизы.	2	
		12. Выполнение макета архитектурного объекта. Утверждение эскиза.	2	
		13. Выполнение макета архитектурного объекта. Развертка.	2	
		14. Выполнение макета архитектурного объекта. Склеивание элементов.	2	
		15. Выполнение макета архитектурного объекта. Завершение.	2	
		16. Выполнение макета архитектурного объекта. Эскизы.	2	
		17. Выполнение макета архитектурного объекта. Развертка.	2	
		18. Выполнение макета архитектурного объекта. Завершение.	2	
		Самостоятельная работа: подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.	22	
Раздел 2. Объемно-пространственная композиция	Содержание		10	
	1	Понятие о композиции. Понятие «композиция».	2	1

	Правила (статика, динамика, золотое сечение), приёмы (симметрия, асимметрия, равновесие частей и центра композиции), средства композиции.		
2.	Композиционная схема. Модуль. Модульная сетка	2	1
3.	Метр и ритм. Согласованность, соподчинённость композиционных элементов.	2	1
4.	Основные виды композиции. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиции.	2	3
5.	Приёмы выявления пластики фронтальной поверхности. Приёмы выявления объёмной формы. Средства выявления глубинно-пространственной композиции.	2	1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	74	
	1. Выполнение графической композиции на тему: «Основные средства достижения выразительности в архитектурной композиции». Центр композиции. Работа с эскизами.	2	
	2. Центр композиции. Утверждение эскизов.	2	
	3. Центр композиции. Завершение композиции.	2	
	4. Выполнение макета на тему «Центр композиции». Развертка.	2	
	5. Выполнение макета на тему «Центр композиции». Склеивание элементов макета.	2	
	6. Завершение макета.	2	
	7. Выполнение из бумаги моделей метрических рядов. Работа с эскизами.	10	
	8. Выполнение из бумаги моделей метрических рядов. Утверждение эскизов. Оформление на листе Ф А4.		
	9. Выполнение из бумаги моделей метрических рядов. Склеивание элементов макета.		
	10. Завершение моделей метрических рядов.		
	11. Выполнение из бумаги моделей ритмических рядов. Работа с эскизами.	12	
	12. Утверждение эскизов. Модели метрических рядов. Оформление эскизов.		
	13. Выполнение из бумаги моделей ритмических рядов. Склеивание элементов макета.		
	14. Завершение макета.		
	15. Выполнение из бумаги макета фронтальной композиции. Работа с эскизами.	12	
	16. Выполнение из бумаги макета фронтальной композиции. Утверждение эскизов. Оформление.		
	17. Выполнение из бумаги макета фронтальной композиции. Склеивание элементов макета.		
	18. Завершение макета.		
	19. Выполнение из бумаги макета объемной	12	

	композиции. Работа с эскизами.		
	20. Выполнение из бумаги макета фронтальной композиции. Утверждение эскиза. Оформление.		
	21. Выполнение из бумаги макета фронтальной композиции. Склеивание элементов.		
	22. Завершение макета.		
	23. Выполнение из бумаги макета глубинно – пространственной композиции. Работа с эскизами.	14	
	24. Выполнение из бумаги макета глубинно – пространственной композиции. Утверждение эскизов. Оформление эскизов.		
	25. Выполнение из бумаги макета глубинно – пространственной композиции. Выполнение развертки.		
	26. Выполнение из бумаги макета глубинно – пространственной композиции. Склеивание элементов макета.		
	27. Выполнение из бумаги макета глубинно – пространственной композиции. Склеивание элементов макета. Склеивание подмакетника.		
	28. Завершение макета.		
	29. Выполнить макет фрагмента малого сада. Работа с эскизами.	10	
	30. Утверждение эскизов. Оформление эскизов.		
	31. Выполнение развертки макета.		
	32. Склеивание элементов композиции.		
	33. Склеивание элементов композиции. Склеивание подмакетника.		
	34. Склеивание элементов макета на подмакетник.		
	35. Работа над деталями макета.		
	36. Завершение макета малого сада.		
	37. Просмотр студенческих макетов.		
МДК 3. Начальное архитектурное проектирование: Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией; проектирование малоэтажного жилого здания		268	

проектирование интерьера жилого здания; проектирование здания зального типа.			
Раздел 3.1. Основы архитектурного проектирования.	Содержание	6	
	1. Введение в дисциплину. Общие сведения об архитектурном проектировании. Архитектура и архитектурная композиция.	2	1
	2. Назначения, характера окружения рельефа местности. Современные конструктивные решения и их влияния на архитектурно-художественный облик простых сооружений. Общие принципы проектирования специальных площадок.	2	1
	3. Проектирование малоэтажного здания. Основы проектирования жилых зданий. Классификация жилища. Типы жилых зданий, Влияние природно-климатических условий. Планировочная структура жилого дома усадебного типа. Нормы проектирования жилых малоэтажных зданий. Функциональное зонирование.	2	1
Лабораторные работы			
Практические занятия		100	
	1. Разработка проекта детской игровой площадки с тенью навесом. Оформление на подрамнике, размером 75*55 см, в технике «монокромная отмычка». Задание на проектирование. Ситуационная схема. Подбор специализированной литературы.	2	2
	2. Выполнение плана функционального зонирования. Работа с эскизами.	2	1
	3. Выполнение плана функционального зонирования в масштабе 1:200, 1:500. Утверждение варианта.	2	1
	4. Завершение плана функционального зонирования в полихромной графике. В масштабе.	2	1
	5. Выполнение эскиза генерального плана. Несколько вариантов.	2	1
	6. Выполнение эскиза генерального плана.	2	1
	7. Проработка деталей эскизов генерального плана.	2	1
	8. Утверждение варианта генерального плана.	2	1
	9. Выполнение генерального плана в масштабе 1:100.	2	1

	9			
	10. 10	Выполнение Генерального плана.	2	1
	11. 11	Завершение генерального плана.	2	2
	12. 12	Выполнение эскиза теневого навеса. Несколько вариантов.	2	1
	13. 13	Выполнение эскиза теневого навеса.	2	1
	14. 14	Утверждение эскиза теневого навеса.	2	1
	15. 15	Выполнение чертежа фасада теневого навеса в масштабе 1:50, 1:25.	2	1
	16. 16	Выполнение бокового фасада теневого навеса в масштабе 1:50, 1:25.	2	1
	17. 17	Выполнение чертежа разреза теневого навеса в масштабе 1:50, 1:25.	2	1
	18. 18	Выполнение плана теневого навеса в масштабе 1:50, 1:25.	2	1
	19. 19	Выполнение перспективы теневого навеса в масштабе 1:50, 1:25.	2	2
	20. 20	Перенос чертежей на подрамник. Подбор композиции.	2	1
	21. 21	Перенос чертежей на подрамник.	2	1
	22. 22	Отмывка чертежей в монохромной графике.	2	1
	23. 23	Отмывка чертежей	2	1
	24. 24	Отмывка чертежей.	2	1
	25. 25	Обводка чертежей тушью.	2	1
	26. 26	Проработка деталей проекта.	2	1
	27. 27	Завершение выполнения проекта.	2	2
	28. 28	Выполнение макета теневого навеса в масштабе 1:25. Выполнение развертки.	2	1
	29. 29	Выполнение развертки.	2	1
	30. 30	Завершение макета теневого навеса.	2	1
	31	Разработка проекта жилого дома усадебного типа. Оформление на подрамнике, размером 75*55 см, в технике «монохромная отмывка». Изучение исходных данных, ситуационная схема.	2	1
	32	Выполнение плана функционального зонирования.	2	1

	Работа с эскизами.		
33	Утверждение эскизов функционального зонирования. Несколько вариантов.	2	1
34	Выполнение чертежа функционального зонирования в масштабе.	2	2
35	Выполнение эскиза генерального плана. Несколько вариантов.	2	1
36	Утверждение варианта эскиза ген плана. Выполнение чертежа ген плана в масштабе 1:100	2	1
37	Выполнение Эскизов жилого дома.	2	1
38	Утверждение варианта эскиза жилого дома. Выполнение чертежей жилого дома (фасад, боковой фасад, разрез, план).	2	1
39	Выполнение чертежей жилого дома.	2	1
40	Выполнение чертежей жилого дома.	2	2
41	Перенос чертежей на подрамник, подбор композиции, подбор шрифта.	2	2
42	Перенос чертежей на подрамник.	2	1
43	Отмывка чертежей в монохромной графике.	2	1
44	Отмывка чертежей.	2	1
45	Отмывка чертежей.	2	1
46	Отмывка чертежей.	2	2
47	Обводка чертежей тушью.	2	2
48	Обводка чертежей тушью.	2	1
49	Проработка деталей проекта.	2	1
50	Завершение проекта.	2	1
	Самостоятельная работа: Самостоятельная работа: работа над проектом, изучение специализированной литературы, аналоговых проектов. Работа над проектом, изучение специализированной литературы, аналоговых проектов.	52	
Раздел 3.2 . Дизайн интерьеров.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	18	
	1 Проектирование интерьеров как вид творческой деятельности. Основные понятия.	2	2
	2 Основы композиции и проектирование интерьеров.	2	2
	3 Роль функционального зонирования в интерьере.	2	2
	4 Основы эргономики и интерьер. Предметное наполнение интерьера. Мебель и основы ее проектирования.	2	2
	5 Роль цвета в интерьере.	2	2

	6	Роль освещения в интерьере.	2	2
	7	Отделочные материалы в интерьере.	2	2
	8	Особенности проектирования помещений специального назначения	2	2
	9	Исторические и современные стили интерьера	2	2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		144	
	1	Проектирование интерьера жилого помещения. Выполняется на листах формата А4 или А3, в технике ручной архитектурной графики с применением дополнительных графических материалов (тушь, пастель и т.п.). Составление технического задания на проектирование. Определение цели и задач проектирования.	4	3
	2	Формулировка концепции интерьера будущего интерьера. Поиск образа и стиля оформления помещения.	4	4
	3	Выбор материалов оформления помещения и предметно-пространственного наполнения интерьера. Эскизирование.	8	4
	4	Обмерный план помещения. Выполнение и оформление чертежа.	4	3
	5	План расстановки мебели с учетом функционального зонирования. Несколько вариантов.	12	4
	6	План уровней пола и напольных покрытий.	4	3
	7	План уровней потолка и схема размещения светильников.	4	3
	8	Развертка стен помещения.	8	4
	9	Визуализация интерьера в нескольких ракурсах.	12	4
	10	Оформление альбома чертежей.	4	4
	11	Оформление пояснительной записки к проекту.	4	4
	12	Защита проекта.	4	
	13	Проектирование интерьера помещения специального назначения. Работа выполняется на компьютере в программе ArchiCAD в технике компьютерной графики. Составление технического задания на проектирование. Определение цели и задач проектирования.	4	3
	14	Формулировка концепции интерьера будущего интерьера. Поиск образа и стиля оформления помещения.	4	4
	15	Выбор материалов оформления помещения и предметно-пространственного наполнения интерьера. Эскизирование.	8	4

	16	Обмерный план помещения. Выполнение и оформление чертежа.	4	3
	17	План расстановки мебели с учетом функционального зонирования. Несколько вариантов.	12	4
	18	План уровней пола и напольных покрытий.	4	3
	19	План уровней потолка и схема размещения светильников.	4	3
	20	Развертка стен помещения.	8	4
	21	Визуализация интерьера в нескольких ракурсах.	12	4
	22	Оформление альбома чертежей.	4	4
	23	Оформление пояснительной записки к проекту.	4	4
	24	Защита проекта.	4	
	Самостоятельная работа		80	
		Продолжение работы над проектом, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, работа с интернет-ресурсами. Изучение проектов мировых архитекторов и дизайнеров.		
МДК 4. Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий.			366	
Раздел 4. 1. Основы градостроительства	Содержание		54	
	1	Районная планировка. Система расселения. Основные задачи районной планировки.	2	1
	2	Планировочная структура города. Классификация городов.	2	
	3	Градообразующие факторы. Выбор территории для строительства новых и расширения существующих населенных мест.	2	1
	4	Функциональная организация и планировочная структура территории города.	2	
	5	Структура селитебной территории города.	2	
	6	Система учреждений обслуживания города.	2	
	7	Сеть улиц и дорог города. Площади.	2	
	8	Планировка, застройка и благоустройство микрорайонов, жилых районов.	2	2
	9	Планировочная структура жилых районов и микрорайонов.	2	

	10 Учреждения и предприятия обслуживания жилого района и микрорайона.	2	
	11 Жилая застройка.	2	
	12 Архитектурно-пространственная композиция жилой застройки.	2	
	13 Экономика жилой застройки.	2	
	14 Основные технико - экономические показатели.	2	
	15 Местная улично-дорожная сеть.	2	
	16 Автомобильные стоянки и гаражи.	2	
	17 Хозяйственные площадки.	2	
	18 Озеленение и благоустройство жилых районов и микрорайонов.	2	
	19 Планировочная застройка г. Волгоград.	2	
	20 Архитектурно-пространственная композиция жилой застройки г. Волгограда.	2	
	21 Местная улично-дорожная сеть г. Волгограда.	2	
	22 Озеленение и благоустройство г. Волгограда.	2	
	23 Особо охраняемые природные территории волгоградской области.	2	
	24 Памятники архитектуры г. Волгограда.	2	
	25 Архитектурно-пространственная композиция жилой застройки г. Москвы.	2	
	26 Памятники архитектуры г. Москвы	2	
	27 Просмотр презентации на тему: «Архитектурно-пространственная композиция городов Европы».	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	20	
	1. Разработка схемы генплана микрорайона.	2	
	2. Завершение схемы г.п. микрорайона.	2	
	3. Выполнение расчета технико-экономических показателей микрорайона.	2	
	4. Разработка схемы дорожно-тротуарной сети микрорайона.	2	
	5. Разработка схемы дорожно-тротуарной сети микрорайона.	2	
	6. Завершение схемы дорожно-тротуарной сети микрорайона.	2	
	7. Разработка схемы озеленения и благоустройства микрорайона.	2	
	8. Выполнение схемы на кальке в карандаше	2	1
	9. Перенос схемы на лист бумаги Ф А3	2	1
	10. Завершение схемы.	2	2
	Самостоятельная работа продолжение работы над проектом, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.	42	
Раздел 4. 2. Почвоведение	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	42	

Раздел 4.3.
Цветоводство

**Раздел 4.4.
Архитектурная
дендрология.**

**Раздел 4.5. Основы
благоустройства.**

**Раздел 4.6.
Ландшафтный
дизайн.**

Раздел 4.7. История ландшафтной архитектуры.			
	Почвообразовательный процесс. Влияние природных факторов на процесс почвообразования.		1
	Влияние хозяйственной деятельности человека на процесс почвообразования.	2	
	Строение почв. Описание горизонтов.	2	
	Цвет почв.	2	
	Минеральная часть почвы.	2	
	Механический состав почв.	2	
	Органическая часть почвы.	2	
	Процесс гумусообразования.	2	
	Минерализация органических веществ в почве.	2	
	Элементы питания, необходимые для роста и развития растений.	2	
	Микроэлементы. Макроэлементы.	2	
	Кислотность и щелочность почв.	2	
	Кислотность и щелочность почв.	2	
	Эрозия почв.	2	
	Борьба с эрозией почв.	2	
	Засоление почв. Борьба с засоленностью почв.	2	
	Борьба с засоленностью почв.	2	
	Плодородие почв. Обработка почв.	2	
	Почвенные смеси. Применение почвенных смесей.	2	
	Минеральные и органические удобрения.	2	
Применение удобрений.	2		
Самостоятельная работа: Проработка конспектов	20		

	занятий, учебной и специальной литературы.		
	Содержание.	42	1
	Значение и роль цветочных растений.	2	
	Декоративные качества цветочных растений.	2	
	Жизненные процессы, происходящие в растениях.	2	
	Однолетние цветочные растения.	2	
	Ассортимент однолетников.	2	
	Двухлетние цветочные растения. Ассортимент двулетников.	2	
	Многолетники – зимующие в открытом грунте. Общая характеристика.	2	
	Многолетники – зимующие в открытом грунте. Ассортимент растений.	2	
	Многолетники – зимующие в помещении. Условия выращивания.	2	
	Многолетники – зимующие в помещении. Ассортимент растений.	2	
	Луковичные растения. Ассортимент растений..	2	
	Агротехника выращивания луковичных растений.	2	
	Тепличные и комнатные растения. Ассортимент растений..	2	
	Агротехника выращивания комнатных растений.	2	
	Особенности размножения цветочных растений. Семеноводство. Половое размножение.	2	
	Вегетативное размножение растений.	2	
	Выращивание цветочной рассады. Подготовка ящиков под посевы. Посев семян.	2	
	Пикировка цветочной рассады. Уход за растениями.	2	
	Выгонка цветочных растений.	2	
	Вредители и болезни цветочных культур.	2	
	Методы борьбы с вредителями и болезнями цветочных растений.	2	
	Самостоятельная работа: Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.	20	
	Содержание	33	3
	Морфология древесных растений.	2	3
	Описание лиственных пород деревьев.	2	
	Ассортимент деревьев, применяемых в данной климатической зоне.	2	
	Описание лиственных пород кустарников.	2	
	Ассортимент красивоцветущих, красиволистных, красивоплодных пород кустарников.	2	
	Кустарники, применяемые в данной климатической зоне.	2	
	Описание хвойных пород деревьев и кустарников.	2	
	Ассортимент хвойных пород деревьев и кустарников.	2	
	Деревья и кустарники, применяемые в данной климатической зоне.	2	

	Привитые и архитектурные формы деревьев.	2	
	Особенности выращивания крупномерного посадочного материала.	2	
	Выращивание саженцев кустарников, Формирование куста.	2	
	Назначение деревьев и кустарников. Способы создания и содержания зеленых насаждений.	2	
	Подготовка участка к озеленению. Посадка деревьев и кустарников. Посадка крупных деревьев.	2	
	Композиции зеленых насаждений.	2	
	Уход за зелеными насаждениями. Охрана зеленых насаждений.	3	
	Самостоятельная работа: Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.	16	
	Содержание.	33	1
	Стили оформлений.	3	
	Основы планировки. Устройство декоративного оформления.	2	
	Подбор растений по отдельным признакам.	2	
	Подбор растений по отдельным признакам.	2	
	Цветочно-декоративные композиции: партеры, клумбы.	2	
	Бордюры, миксбордеры, рабатки, арабески.	2	
	Одиночные и групповые посадки. Массивы.	2	
	Розарии, экзотарии, пальмарии, сиренгарии и др. оформления.	2	
	Каменистые участки: рокарии, альпийские горки.	2	
	Оформление водоемов.	2	
	Вертикальное озеленение.	2	
	Растительная пластика. Топиарное искусство.	2	
	Мобильная зелень, съёмные цветники.	2	
	Газон, его значение в благоустройстве и озеленении. Виды газонов.	2	
	Оформление зданий декоративными растениями (внутреннее оформление).	2	
	Оформление зданий декоративными растениями (внешнее озеленение).	2	
	Самостоятельная работа: Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.	16	
	Содержание	99	4
	Основные направления современного ландшафтного дизайна.	2	
	Принципы ландшафтного дизайна.	2	
	Принципы ландшафтного дизайна.	2	
	Основные эстетические принципы формирования композиции: форма, порядок.	2	
	Основные эстетические принципы формирования	2	

	композиции: иллюзия, линии и пятна.		
	Основные эстетические принципы формирования композиции: перспектива.	2	
	Элементы ландшафтного дизайна: дорожки, площадки,	2	
	Элементы ландшафтного дизайна: ограды, калитки, ворота,	2	
	Элементы ландшафтного дизайна: террасы, подпорные стенки,	2	
	Элементы ландшафтного дизайна: мостики,	2	
	Элементы ландшафтного дизайна: лестницы, ступени.	2	
	Малые архитектурные формы: беседки,	2	
	Малые архитектурные формы: скульптура,	2	
	Малые архитектурные формы: фонтаны,	2	
	Малые архитектурные формы: мобильная зелень,	2	
	Малые архитектурные формы: арки, перголы, навесы.	2	
	Классификация зеленых насаждений. Насаждения общего пользования: скверы, бульвары.	2	
	Классификация зеленых насаждений. Насаждения общего пользования: парки.	2	
	Классификация зеленых насаждений. Насаждения общего пользования: лесопарки.	2	
	Классификация зеленых насаждений. Насаждения общего пользования: гидропарки. лугопарки.	2	
	Насаждения ограниченного пользования : озеленение территорий детских учреждений.	2	
	Насаждения ограниченного пользования : озеленение территорий промышленных предприятий.	2	
	Насаждения ограниченного пользования : озеленение территорий спортивных парков.	2	
	Насаждения ограниченного пользования : озеленение территорий лечебных учреждений.	2	
	Насаждения ограниченного пользования : озеленение территорий приусадебных участков.	2	
	Насаждения специального назначения.	2	
	Ботанические сады	2	
	Выставки , их благоустройство.	2	
	Функциональное зонирование территории.	2	
	Деление участка на зоны: жилую, садовую.	2	
	Деление участка на зоны: хозяйственную и др.	2	
	Функции каждой зоны.	2	
	Участки со сложным рельефом местности.	2	
	Подпорные стенки.	2	
	Сады на склонах.	2	

	Места отдыха	2	
	Выбор места для отдыха.	2	
	Оформление мест отдыха.	2	
	Сады на крышах. Общая характеристика. История.	2	
	Эксплуатируемые и неэксплуатируемые сады на крышах.	2	
	Оформление садов на крышах.	2	
	Зимние сады. История возникновения.	2	
	Виды зимних садов.	2	
	Оформление зимних садов.	2	
	Основы планировки.	2	
	Обследование территории.	2	
	Составление эскизов.	2	
	Составление чертежей.	2	
	Составление проекта.	3	
	Самостоятельная работа: Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы	48	
	Содержание.	33	1
	Древний мир.	3	
	Ландшафтное искусство Средневековья.	2	
	Садово-парковое искусство Возрождения.	2	
	15 век. Сады Италии.	2	
	Ландшафтная архитектура барокко.	2	
	17 век. Сады Франции. Знаменитый парк «Версаль».	2	
	Романтизм и классицизм садово-паркового искусства.	2	
	Сады Англии. Знаменитый парк «Стоу».	2	
	Ландшафтная архитектура России первой половины 18 века.	2	
	Русская ландшафтная архитектура 18-19 веков.	2	
	Феномен русской усадьбы.	2	
	Городские усадьбы Москвы. Шедевры русского садово-паркового искусства.	2	
	Московские парки в Останкино и Кусково.		
	Пути формирования ландшафтной архитектуры в конце 19-го – начале 20-го века.	2	
	Национальные парки США и России.	2	
	Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции ее развития.	2	
	Пять разновидностей среды.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.	16	

МДК 5. Конструкции зданий и сооружений с элементами статики. Проектирование и строительство в условиях реставрации и реконструкции Раздел 5.1. Статика сооружений	Содержание		210	
			56	
	1.	Основные положения. Задачи статики сооружений.	2	2
		Общие сведения о сооружениях. Цель предмета статики сооружений, значение расчета на прочность, жесткость и устойчивость при проектировании сооружений. Классификация сооружений и их расчетные схемы. Виды нагрузок, действующие на сооружение. Нормативные, расчетные и временные.		
	2	Исследование геометрической неизменности плоских стержневых систем.	2	2
		Геометрическая неизменность, статическая определимость сооружений, Степень свободы точки и плоского диска. Образование плоской системы. Условие геометрической неизменности и статической определимости. Мгновенно изменяемые системы		
	3.	Многопролетные статически определимые (шарнирные) балки.	2	2
		Основные сведения о многопролетных статически определимых (шарнирных) балках. Условия статической определимости и геометрической неизменности. Анализ геометрической структуры. Типы шарнирных балок. Схемы взаимодействия (лажные схемы) элементов, составляющих шарнирные балки. Построение эпюр поперечных сил и изгибающих моментов. Понятие о наивыгоднейшем расположении шарниров в балке (равномоментные балки).		
	4.	Статически определимые плоские рамы.	2	2
		Общие сведения о рамных конструкциях. Анализ статической неопределимости рамных систем.		
	5		2	
		Построение эпюр поперечных сил, изгибающих		2

		моментов и продольных сил.		
6	Трехшарнирные арки.		2	2
		Аналитический способ расчета трехшарнирных арок. Определение опорных реакций. Определение поперечной силы, изгибающего момента и продольной силы в произвольном сечении арки. Построение эпюр поперечных сил, изгибающих моментов и продольных сил. Понятие о расчете арки с затяжкой. Выбор рационального очертания оси арки. Понятие о своде и его расчете.		
7	Статически определимые плоские фермы.		2	2
		Общие сведения о фермах. Классификация ферм. Образование простейших ферм. Условия геометрической неизменяемости и статической определимости ферм. Аналитическое определение опорных реакций. Аналитическое определение сил в стержнях ферм методом вырезания узлов и сквозных сечений (способы моментных точек и проекций)		
8		Графическое определение сил в стержнях ферм путем построения диаграмм Максвелла-Кремоны. Определение узловых нагрузок. Определение расчетных сил в стержнях ферм от действия постоянных и временных нагрузок при наиболее невыгодных их сочетаниях. Понятие о расчете ферм на вне узловую нагрузку. Анализ сил в поясах и решетках простейших ферм при действии вертикальных нагрузок.	2	2
9	Линии влияния.		2	2
		Общие сведения о линиях влияния. Линии влияния сил в простой балке. Линии влияния сил в консольной балке. Линии влияния при узловой передаче нагрузки. Линии влияния сил в стержнях ферм. Определение сил по линиям влияния от неподвижной и подвижной нагрузки.		
10	Определение перемещений в статически определимых плоских системах.		2	2
		Общий принцип обозначения перемещений. Формула Мора для элементов сооружения, испытывающего совместную деформацию изгиба с растяжением (сжатием). Примеры определения перемещений в статически определимых плоских системах методом Мора с применением правила Верещагина. Теорема Максвелла о взаимности перемещений.		
11	Основы расчета статически неопределимых систем методом сил.		2	2

		Общие понятия о статически неопределимых системах. Степень статической неопределимости. Основная система. Каноническое уравнение метода сил. Принцип и порядок расчета статически неопределимых систем методом сил.		
	12	Применение метода сил к расчету статически неопределимых однопролетных балок и простейших рам с одним или двумя лишними неизвестными. Выбор рациональной основной системы. Проверка правильности эпюр. Понятие о расчете простейших комбинированных (составных) рам.	2	2
	13	Неразрезные балки.	2	2
		Общие сведения о многопролетных неразрезных балках. Уравнение трех моментов. Применение уравнения трех моментов для балок заделанными концами и с консолями. Определение изгибающего момента и поперечной силы в произвольном сечении неразрезной балки. Определение опорных реакций. Построение эпюр поперечных сил и изгибающих моментов. Нагружение пролетов неразрезных балок временной нагрузкой для получения максимальных значений опорных реакций, изгибающих моментов и поперечных сил. Расчет неразрезных балок с равными пролетами по таблицам при равномерно распределенной и симметрично расположенных в пролете сосредоточенных нагрузок.		
	14	Подпорные стены.	2	2
		Общие понятия. Расчетные предпосылки теории предельного равновесия. Аналитическое определение активного давления (распора) и пассивного давления (отпора) сыпучего тела на подпорную стену для случая вертикальной гладкой грани стены и горизонтальной поверхности сыпучего тела. Распределение давления сыпучего тела по высоте подпорной стены. Эпюра интенсивности бокового давления. Влияние временной равномерно -		

	<p>распределенной нагрузки , расположенной на горизонтальной поверхности сыпучего тела в пределах призмы обрушения. Давление водонасыщенного грунта на гладкую вертикальную плоскость стены. Проверка прочности устойчивости(против опрокидывания и скольжения) массивных подпорных стен. Определение давления на грунт под подошвой фундамента стены. Эпюра реактивного давления грунта основания. Понятие о выборе поперечного профиля подпорных стен.</p> <p>Лабораторные работы Практические занятия</p>	-	
		28	
	1. Исследование геометрической неизменности и статической определимости систем.	2	
	2. Однопролетные рамы. Расчет и определение внутренних силовых факторов(Q, M,N).	2	
	3. Расчет шарнирно-консольных балок.	2	
	4. Построение эпюр поперечных сил и изгибающих моментов.	2	
	5. Определение опорных реакций в трехшарнирных арках.	2 2	
	6. Определение внутренних сил в любой точке свода арки.		
	7. Определение усилий в стержнях ферм способом вырезания узлов.	2	
	8. Определение усилий в стержнях ферм способом сквозных сечений .	2	
	9. Определение усилий в стержнях графическим способом .	2	
	10. Построение линий влияния опорных реакций, изгибающих моментов, поперечной силы в заданном сечении.	2	
	11. Определение вертикальных перемещений в сечении для консольных балок.	2	

	12	Определение горизонтальных перемещений в сечении для консольных балок.	2	
	13	Расчет статически неопределимых рам методом сил.	2	
	14	Расчет многопролетных неразрезных балок.	2	
		Самостоятельная работа: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы(по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Выполнение практических работ с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	28	
Раздел 5.2 Конструкции зданий и сооружений.		Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	80	
	1.	Общие сведения о зданиях и сооружениях. Здания и требования к ним. Основные архитектурно-конструктивные системы здания. Несущий остов и конструктивные системы здания. Внешние нагрузки и воздействия на здания и их конструкции. Устойчивость здания и пространственная жесткость. Технико - экономическая оценка здания. Основания зданий. Основные понятия о строительной физике. Модульная координация размеров в строительстве.	2	2
	2	Конструкции и конструктивные элементы малоэтажных жилых зданий.		2
		Фундаменты малоэтажных жилых зданий.	2	
		Несущие остовы и их элементы малоэтажных зданий	2	
		Несущие остовы деревянных зданий.	2	
		Перекрытия и полы зданий.	2	
		Перегородки. Крыши. Кровли. Мансарды. Окна и двери.	2	
		Внутриквартирные лестницы. Веранды, трассы, крыльца. Наружная отделка.	2	
	3	Конструкции многоэтажных жилых зданий.		2
		Общие сведения о многоэтажных жилых зданиях.	2	
		Кирпичные здания.	2	
		Крупноблочные здания.	2	
		Крупнопанельные здания.	2	
		Здания из объемных элементов.	2	
		Здания из монолитного железобетона.	2	
	4	Конструктивные элементы многоэтажных жилых зданий		2

	Фундаменты.	2	
	Совмещенные покрытия.	2	
	Кровли. Перегородки.	2	
	Балконы, лоджии, эркеры.	2	
	Инженерное оборудование здания.	2	
5	Конструкции и конструктивные элементы общественных зданий. Каркасные здания. Остов зданий с плоскими безраспорными конструкциями. Остов зданий с плоскими распорными конструкциями. Остов зданий с перекрестными системами покрытий. Остов зданий с тонкостенными пространственными конструкциями. Остов зданий с висячими и пневматическими системами покрытий. Витражи и витрины. Лестницы, пандусы, эскалаторы. Верхнее естественное освещение. Подвесные потолки и элементы внутренней отделки зданий.	2	3
6	Основные положения расчета и конструирования элементов зданий.		3
	Материалы для несущих конструкций. и воздействия.	2	
	Расчет конструкций по двум группам предельных состояний.	2	
	Соединение элементов несущих конструкций.	2	
	Основания и фундаменты. Колонны. Плиты и балки. Фермы.	2	
7	Конструкции и конструктивные элементы промышленных зданий.		3
	Конструктивные схемы промышленных зданий. Подъемно-транспортное оборудование. Железобетонный каркас одноэтажных промышленных зданий. Железобетонный каркас многоэтажных промышленных зданий.	2	
	Металлический каркас многоэтажных промышленных зданий. Стеновые ограждения. Покрытия. Фонари. Окна, двери, ворота. Полы. Прочие конструктивные элементы	2	
8	Строительство зданий в особых геофизических условиях. Строительство в сейсмических районах, на просадочных грунтах и в районах вечной мерзлоты.	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	42	
	1. Конструктивные системы зданий.	2	
	2. Конструктивное решение фундаментов для малоэтажного жилого дома.	2	
	Конструирование перемычек над проемом в стене. Конструктивное решение здания с деревянных несущим остовом.	2	

	Конструирование перекрытия в малоэтажном жилом доме. Скатные крыши. Конструктивное решение скатной крыши	2	
	Конструктивное решение оконного блока. Конструктивное решение внутриквартирной деревянной лестницы.	2	
3.	Конструктивные узлы крупнопанельного многоэтажного зданий.		
	Конструктивные узлы зданий из монолитного железобетона.	2	
4.	Конструкции фундамента для многоэтажного жилого дома.	2	
	Водоотвод с совмещенной крыши.	2	
	Конструктивное решение сборной железобетонной лестницы. Конструктивное решение балкона (лоджии, эркера). Конструктивные узлы каркасных зданий.	2	
	Перекрытия из сборных железобетонных элементов в каркасных зданиях.	2	
5.	Конструктивные решения большепролетных конструкций. Витрины и витражи. Парадные лестницы общественных зданий.	2	
	Конструкции фонарей общественных зданий. Конструктивные решения подвесных потолков.	2	
6.	Сбор нагрузок на элементы здания. Расчет и конструирование соединений металлических конструкций и деревянных элементов.	2	
	Определение размеров подошвы фундаментов. Подбор сечений колонны.	2	
	Определение (проверка) несущей способности железобетонной колонны при заданном армировании. Построение эпюр изгибающих моментов и поперечных сил в одно- или двухпролетных балках, в консолях.	2	
	Расчет и конструирование стальных балок с различными формами сечений. Расчет деревянной клееной балки. Подбор сечений стержней стальной фермы. Подбор сечений элементов деревянной фермы.	2	
7.	Одноэтажное промышленное здание. Стальные фермы.	8	
	Самостоятельная работа: подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение конструктивных расчетов, выполнение чертежей на	61	

	основе нормативных документов, выполнение рефератов. «Наружные стены», «Фундаменты гражданских зданий», «Сбор нагрузок», «Сельскохозяйственные здания», «Аграрно-промышленный комплекс», «Пространственные конструкции», «Строительство в особых геофизических условиях», «Малозэтажное строительство».		
Раздел 5.3. Проектирование и строительство в условиях реставрации и реконструкции	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	28	
	1. Общие принципы организации реконструкции и модернизации зданий и сооружений.		2
	Цели и задачи предмета реконструкция и эксплуатация объектов недвижимости.	2	
	Основные понятия. Требования к зданиям и объектам реконструкции.	2	
	Общие принципы реконструкции.	2	
	2 Технология и организация реконструкции зданий и сооружений.		1
	Общие положения по организации и реконструкции зданий. Производство земляных работ и устройство подземных коммуникаций в условиях реконструкции	2	
	Разборка и разрушение конструкций и монолитных массивов. Усиление существующих и устройство новых фундаментов под колонны и оборудование. Усиление каменных конструкций.	2	
	Способы и средства защиты конструкций от увлажнения. Улучшение теплозащитных свойств конструкций	2	
	Усиление железобетонных конструкций.	2	
	Изготовление бетонных и железобетонных конструкций при реконструкции зданий и сооружений.	2	
	Демонтаж и монтаж конструкций при реконструкции зданий и сооружений.	2	
	Усиление металлических конструкций. Усиление деревянных конструкций.	2	
	Восстановление отдельных конструктивных элементов здания. Ремонт кровель.	2	

	3	Технология модернизации зданий и сооружений.		1
		Надстройка жилых, общественных и производственных зданий.	2	
		Передвижка и подъем зданий.	2	
		Переустройство и перепланировка жилых, общественных и производственных зданий.	2	
	4	Организация строительно-монтажных работ при реконструкции жилых, общественных и производственных зданий.		1
		Проектная документация, ее состав и порядок разработки.	2	
		Особенности разработки проекта производства работ при реконструкции.	2	
		Выбор рациональной технологии строительно-монтажных работ.	2	
		Экономическая оценка проектных решений.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	4	
			2	
		Разработка технологических карт на земляные работы; Разработка технологических карт на восстановление и усиление конструкций фундаментов при реконструкции.		
		Разработка технологических карт на усиление наращиванием многопустотных плит покрытия; на выборочный ремонт рулонной кровли; Разработка технологических карт на утепление стен плитами пенопласта при реконструкции.	2	
		Самостоятельная работа: Подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, написание рефератов. «Снос и демонтаж», «Реконструкция и модернизация», «Земляные работы», «Кровельные работы», «Усиление каменных конструкций».	16	

МДК 6. Архитектурно-ландшафтное проектирование		208	
Раздел 6.1.Архитектурно-ландшафтное проектирование	Содержание	20	
	Благоустройство участка индивидуального жилого дома (Малый сад). Ландшафтно-эстетическая оценка местности. Общие требования, предъявляемые к проектированию малого сада. Зонирование территорий. Малые архитектурные формы	2	3
	Благоустройство территории микрорайона. Структура жилой территории. Организация зонирования. Виды благоустройства. Санитарные требования. Требования по озеленению территории микрорайона. Дорожно-тропиночная сеть Малые архитектурные формы.	2	2
	Задание на проектирование благоустройства внутри дворового пространства. Изучение исходных данных. Ландшафтно-эстетическая оценка местности.	2	1
	Виды, классификация общественных зданий. Участок общественного здания как планировочный элемент жилой территории. Структура территории общественного здания и организация функциональных зон.	2	2
	Благоустройство участка общественного здания. Виды благоустройства и озеленения участка общественного здания.	2	1
	Элементы ландшафтного дизайна в малом саду. Классификация элементов ландшафтного дизайна (по стилям, материалам изготовления, размерам и видам применяемых растений и.д.).	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	188	
	1. Выполнение проекта «Благоустройство участка коттеджа». Работа выполняется на подрамнике размером 75*55 см, в технике акварельная отмывка. Ситуационная схема. Изучение исходных данных.	2	3
	2. Выполнение плана функционального зонирования. Работа с эскизами.	2	1
	3. Утверждение эскиза функционального зонирования. Выполнение плана	2	1

	функционального зонирования в масштабе.		
	4. Завершение плана функционального зонирования.	2	1
	5. Выполнение генерального плана участка коттеджа. Работа с эскизами.	2	1
	6. Выполнение генерального плана участка коттеджа. Работа с эскизами.	2	2
	7. Утверждение эскиза генерального плана. Выполнение ген плана в масштабе.	2	1
	8. Выполнение ген плана в масштабе.	2	1
	9. Завершение ген плана в цвете.	2	2
	10. Выполнение развертки участка коттеджа в масштабе.	2	2
	11. Завершение развертки участка коттеджа в масштабе.	2	2
	12. Размещение чертежей на подрамнике. Подбор композиции, шрифта.	2	2
	13. Перенос чертежей на подрамник в карандаше.	2	2
	14. Перенос чертежей на подрамник.	2	2
	15. Выполнение отмывки чертежей в полихромной графике.	2	2
	16. Выполнение отмывки чертежей в полихромной графике.	2	2
	17. Завершение отмывки чертежей в полихромной графике. Обводка чертежей тушью.	2	2
	18. Обводка чертежей черной тушью.	2	1
	19. Завершение проекта.	2	1
	20. Выполнение проекта «Благоустройство внутри дворового пространства». Работа выполняется на подрамнике размером 75*55 см, в технике акварельная отмывка. Ситуационная схема, изучение исходных данных.	2	3
	21. Выполнение плана функционального зонирования. Варианты эскизов.	2	1
	22. Выполнение плана функционального зонирования. Варианты эскизов.	2	1
	23. Утверждение эскиза функционального зонирования.	2	1
	24. Выполнение плана функционального зонирования в масштабе.	2	1
	25. Выполнение генерального плана. Варианты эскизов.	2	1
	26. Выполнение генерального плана. Варианты эскизов.	2	1
	27. Утверждение варианта генерального плана. Выполнение генерального плана в масштабе в цвете.	2	2

	28. Завершение выполнения генерального плана.	2	1
	29. Выполнение дендрологического плана в масштабе, в цвете.	2	2
	30. Выполнение дендрологического плана в масштабе, в цвете.	2	1
	31. Завершение дендро плана.	2	2
	32. Выполнение развертки участка в масштабе, цвете.	2	2
	33. Выполнение развертки участка в масштабе, цвете.	2	1
	34. Завершение развертки.	2	2
	35. Выполнение эскизов перспективных участков проекта. В цвете.	2	2
	36. Выполнение эскизов перспективных участков проекта. В цвете.	2	1
	37. Утверждение эскизов.	2	1
	38. Размещение чертежей на подрамнике. Подбор шрифта.	2	1
	39. Перенос чертежей на подрамник.	2	1
	40. Перенос чертежей на подрамник.	2	1
	41. Выполнение отмывки чертежей в полихромной графике.	2	1
	42. Выполнение отмывки.	2	1
	43. Выполнение отмывки.	2	1
	44. Выполнение отмывки.	2	1
	45. Завершение отмывки чертежей.	2	1
	46. Обводка чертежей черной тушью.	2	1
	47. Обводка чертежей черной тушью.	2	2
	48. Обводка чертежей черной тушью.	2	2
	49. Проработка деталей проекта.	2	2
	50. Проработка деталей проекта.	2	2
	51. Завершение проекта. Защита проекта.	2	2
	52. Выполнение проекта «Благоустройство участка образовательного учреждения». Работа выполняется на подрамнике размером 75*55 см, в технике акварельная отмывка. Ситуационная схема. Изучение исходных данных.	2	3
	53. Выполнение плана функционального зонирования. Работа с эскизами.	2	
	54. Работа с эскизами. Несколько вариантов.	2	
	55. Утверждение варианта функционального зонирования.	2	
	56. Выполнение плана функционального зонирования в масштабе, цвете.	2	
	57. Выполнение плана функционального зонирования в масштабе, цвете.	2	
	58. Выполнение генерального плана. Работа с эскизами. Несколько вариантов.	2	
	59. Работа над эскизами ген. плана.	2	
	60. Работа над эскизами ген. плана.	2	

	61. Утверждение эскиза ген. плана.	2	
	62. Выполнение генерального плана в масштабе, цвете.	2	
	63. Выполнение генерального плана в масштабе, цвете.	2	
	64. Завершение ген. плана.	2	
	65. Выполнение развертки участка в масштабе.	2	
	66. Выполнение развертки в цвете, масштабе.	2	
	67. Завершение развертки.	2	
	68. Работа над вариантами эскизов перспективных участков проекта.	2	
	69. Работа над вариантами эскизов перспективных участков проекта.	2	
	70. Утверждение варианта эскизов.	2	
	71. Размещение чертежей на подрамнике, выбор шрифта.	2	
	72. Перенос чертежей на подрамник.	2	
	73. Перенос чертежей на подрамник.	2	
	74. Выполнение отмывки чертежей проекта в монохромной графике.	2	
	75. Выполнение отмывки чертежей проекта в монохромной графике.	2	
	76. Выполнение отмывки чертежей проекта в монохромной графике.	2	
	77. Завершение отмывки проекта.	2	
	78. Обводка чертежей тушью.	2	
	79. Обводка чертежей тушью.	2	
	80. Проработка деталей проекта.	2	
	81. Завершение проекта.	2	
	82. Необходимо запроектировать несколько вариантов решений отдельных элементов ландшафтного дизайна (по выбранной теме предложенной преподавателем). Работа выполняется на подрамнике размером 75*55 см, в технике акварельная отмывка. Выбор темы, изучение исходных данных.	22	
	83. Работа над вариантами эскизов плана участка.	2	2
	84. Работа над вариантами эскизов плана участка.	2	2
	85. Утверждение вариантов эскизов плана участка.	2	2
	86. Выполнение плана участка в масштабе.	2	2
	87. Работа над вариантами эскизов элементов ландшафтного дизайна на проектируемом участке.	2	2
	88. Работа над вариантами эскизов элементов ландшафтного дизайна на проектируемом участке.	2	2
	89. Утверждение вариантов эскизов.	2	2
	90. Перенос чертежей на подрамник. Подбор шрифта.	2	1

	91. Перенос чертежей на подрамник.	2	2
	92. Перенос чертежей на подрамник.	2	2
	93. Выполнение отмывки чертежей проекта в полихромной графике.	2	1
	94. Выполнение отмывки чертежей проекта в полихромной графике.	2	1
	95. Выполнение отмывки чертежей проекта в полихромной графике.	2	2
	96. Завершение отмывки чертежей.	2	2
	97. Обводка чертежей тушью.	2	2
	98. Завершение проекта.	2	2
Самостоятельная работа	Продолжение работы над проектом, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет-сайтов.	104	3
Учебная практика			
Архитектурная графика			
Виды работ:		72	
- осуществление изображения архитектурного замысла;			
- выполнение обмеров зданий и сооружений, составление обмерочных кроков и чертежей;			
- выполнение архитектурно-строительных чертежей с использованием техники ручной графики и системы автоматизированного проектирования, выполнение отмывки и других видов покраски чертежей;		36	
- выполнение с построением теней ортогональных чертежей, аксонометрических и перспективных проекций, выполнение надписей на чертежах;		36	
Макетирование			
Виды работ:		144	
- выполнение моделей объектов в макетах;			
- разработка проектной документации объектов различного назначения;		12	
Основы архитектурного проектирования		12	
Виды работ:		12	
- выполнение рабочих чертежей к проекту: « Малые архитектурные формы».		12	
- оформление проекта на подрамнике размером 75*55, в технике акварельная отмывка.		18	
		18	
- защита проектов.		18	
Ландшафтный дизайн		18	
Виды работ:		6	
Эскизный проект «Клумба». Перенесение проекта в натуру		6	
Эскизный проект «Рабатка». Перенесение проекта в натуру.		6	
Эскизный проект «Партер». Перенесение проекта в натуру.		6	
Эскизные проекты «Солитеры». Перенесение проектов в натуру.		72	
Эскизные проекты «Групповые посадки растений». Перенесение проектов в натуру.			
Эскизный проект «Альпийская горка». Перенесение проекта в натуру.			
Эскизный проект «Искусственный водоем». Перенесение проекта в натуру.			
Эскизный проект «Вертикальное оформление участка». Перенесение проекта			

<p>в натуру. Эскизный проект «Детская площадка». Перенесение проекта в натуру. Эскизный проект «Спортивная площадка». Эскизный проект «Зимний сад». Эскизный проект «Беседка».</p>	<p>108</p>
<p>Конструкция зданий и сооружений с элементами статики</p>	<p>12</p>
<p>Виды работ:</p>	<p>12</p>
<p>Конструктивное решение фундаментов для малоэтажного жилого дома.</p>	<p>12</p>
<p>Конструирование перемычек над проемом в стене. Конструктивное решение здания с деревянных несущим остовом. Конструирование перекрытия в малоэтажном жилом доме. Скатные крыши. Конструктивное решение скатной крыши. Конструктивное решение оконного блока. Конструктивное решение</p>	<p>12 12 12 12</p>
<p>внутриквартирной деревянной лестницы.</p>	<p>6</p>
<p>Конструктивные узлы крупнопанельного многоэтажного зданий.</p>	<p>6</p>
<p>Конструктивные узлы зданий из монолитного железобетона.</p>	<p>12</p>
<p>Архитектурно-ландшафтное проектирование</p>	
<p>Виды работ:</p>	
<p>Предварительное обследование озеленяемого участка в натуре и получение следующих основных материалов:</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. План участка в масштабе (в зависимости от размера участка). 2. Рельеф участка с абсолютными отметками и горизонталями. 3. Дендрологические данные – наличие и месторасположение деревьев и кустарников с кратким описанием и указанием мероприятий по приведению их в порядок. 4. Почво-грунтовые данные о пригодности почвы участка для озеленения и план агротехнических мероприятий по улучшению почвы. 5. Данные и план о надземных и подземных сооружениях. 6. Техничко-экономические данные. 7. Фотографии, эскизные проекты застройки территории, которая подлежит озеленению 8. Перспективы развития объекта. 	
<p>Составление проектного задания по озеленению. Разработка технического проекта и рабочих чертежей. Разработка проекта озеленяемой территории.</p>	
<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p>	
<p>Основы архитектурного проектирования</p>	
<p>Виды работ:</p>	
<p>- Выполнение рабочих чертежей архитектурных объектов (по заданию руководителя).</p>	<p>108</p>
<p>- Выполнение пояснительной записки к проекту.</p>	
<p>- Оформление проекта в папку Ф А3 (рабочие чертежи), выполнение пояснительной записки к проекту.</p>	<p>72</p>
<p>Основы строительного производства</p>	
<p>Виды работ:</p>	

<p>- разработка проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;</p> <p>- согласование выбранного варианта с проектными разработками других частей проекта;</p>		
	Всего	1398 + 699

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: архитектурной графики и объемно-пространственной композиции, основ градостроительства, конструкций зданий и сооружений, архитектурного проектирования, компьютерной графики и автоматизированных систем проектирования;

мастерских - ;

лабораторий - .

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета архитектурной графики и объемно-пространственной композиции, основ градостроительства, конструкций зданий и сооружений, архитектурного проектирования : рабочее место учителя, столы, стулья, доска.

Технические средства обучения: современные компьютеры, мультимедиа проектор, экран.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета компьютерной графики и автоматизированных систем проектирования: рабочее место учителя, столы, доска.

Технические средства обучения: современные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: -

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -
Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

-

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бирюкова Н.В. История архитектуры: Учебное пособие для СПО. – М.: Инфра-М, 2009.
2. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие для СПО. – М.: Инфра-М, 2010.
3. планирования: Учебное пособие для ВУЗов – М: Академия, 2007.
4. Колбовский Е.Ю. Ландшафтное планирование: Учебное пособие для ВУЗов – М: Академия, 2008.
5. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура: специальные объекты: Учебное пособие для ВУЗов – М: Академия, 2007.
6. Прохорский Г.В. Информационные технологии в архитектуре и строительстве: Учебное пособие для СПО. – М.: Кнорус, 2010.
7. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие для ВУЗов – М.: Оникс, 2007.

Дополнительные источники:

1. Вильчик Н.П. Архитектура зданий: Учебник для ссузов. – М.: Инфра-М, 2006.
2. Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Марцинчик А.Б., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Тищенко Н.Ф. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий: Учебное пособие – М: Архитектура-С, 2006.
3. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: Учебник для ВУЗов. – М.: Архитектура-С, 2006.
4. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебное пособие для ВУЗов – М: Архитектура-С, 2006.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в учебных кабинетах, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

В преподавании используются лекционно-семинарские формы проведения занятий, метод проектов, рейтинговая система оценки знаний студентов, информационно-коммуникационные технологии.

Консультационная помощь студентам осуществляется в индивидуальной и групповой формах.

Освоение раздела ПМ 1. «Основные принципы изображения объемных форм» данного модуля осуществляется с первого семестра обучения. Разделам ПМ 2. «Основы архитектурного проектирования и конструирования зданий» и ПМ 3. «Основы планировки и благоустройства населенных мест» предшествует изучение дисциплин «Информатика», «Техническая механика», «Архитектурное материаловедение», «Начертательная геометрия», «Основы геодезии».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров,

обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: _____.

Мастера: _____.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.</i>	- разработки проектной документации заданных объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям в соответствии с заданием на проектирование, исходными данными и требованиями нормативной документации по проектированию и строительству	<i>Текущий контроль за выполнением курсовых проектов; оценка результатов</i>
<i>Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений проектными разработками других частей проекта.</i>	- участие в согласовании (увязке) и осуществлении изменений в архитектурно-спланировочном решении в соответствии с проектными разработками других частей проекта	
<i>Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.</i>	- точность выбора материалов, техник, тщательности проработки рисунка и чертежа в соответствии с требованиями к стадиям проектирования - грамотность оформления проектной документации в соответствии с ЕСКД.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	-------------------------------------

<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>– демонстрация интереса к будущей профессии</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;</p>	
<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;</p>	
<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>– результативность поиска необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи;</p>	
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>– оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ</p>	
<p>Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; – выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; – участие в планировании организации групповой работы;</p>	
<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>– результативность выполненных заданий при ответственном руководстве над членами команды</p>	
<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>– результативность определения задач своего профессионального и личностного развития, самообразования, планирования повышения квалификации.</p>	
<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>– правильность выбора современных материалов и профессиональных технологий – решение ситуативных задач,</p>	

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу профессионального модуля
ИМ. 01. «Проектирование объектов архитектурной среды»
для специальности 270101 «Архитектура»
преподавателей Волгоградского филиала МГГЭИ Черкесовой А.А., Родионовой М.Г.,
Дроновой Н.А.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 270101 «Архитектура», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2010 г. N 360.

Структура рабочей программы соответствует Разъяснениям по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденным Директором Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации И.М. Реморенко от 27 августа 2009 г.

Рабочая программа состоит из 4 разделов:

- паспорта рабочей программы учебной дисциплины;
- структуры и примерного содержания учебной дисциплины;
- условий реализации учебной дисциплины;
- контроля и оценке результатов освоения учебной дисциплины.

В паспорте рабочей программы учебной дисциплины определены область применения рабочей программы, место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины; отведенное количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Преподавателем составлен тематический план и содержание учебной дисциплины, определены условия реализации учебной дисциплины, включающие:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

В соответствии с программой максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 1986 часов, в том числе: обязательная аудиторная нагрузка - 1340 часов, самостоятельная работа обучающихся - 646 часа.

В целом рецензируемая программа учебной дисциплины заслуживает высокой оценки, она хорошо продумана и ориентирована на подготовку обучающихся к использованию полученных навыков в своей профессиональной деятельности.

Таким образом, данная рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01. «Проектирование объектов архитектурной среды» может быть рекомендована для планирования работы в среднем профессиональном учебном заведении по данной специальности.


Рецензент:
Н.А. Дронова
СООБЩЕСТВО СОВЕТСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ
(занимаемая должность)

Трань

(подпись)

Трощи И.Т

(инициалы, фамилия)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Волгоградский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего профессионального образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический институт»**

Рецензия

на рабочую программу профессионального модуля

ПМ. 01 Проектирование объектов архитектурной среды.

для специальности 270301 Архитектура (базовой подготовки)

Преподавателей: Дроновой Натальи Александровны
Даньшиной Елены Сергеевны
Родионовой Маргариты Геннадьевны
Черкесовой Анны Александровны

Рабочая программа профессионального модуля «Проектирование объектов архитектурной среды» составлена в соответствии с требованиями примерной программы профессионального модуля и ФГОС СПО по специальности 270301 «Архитектура».

Рабочая программа ПМ может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) работников в области архитектуры на базе среднего (полного) общего образования.

Рабочая программа профессионального модуля позволяет обеспечить студентов знаниями, умениями, профессиональными компетенциями, необходимыми для изучения профессионального модуля, освоения основных видов профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля содержит требования к результатам освоения профессионального модуля «Проектирование объектов архитектурной среды», обязательную аудиторную учебную нагрузку студента, объем самостоятельной работы, формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

В содержании обучения по профессиональному модулю раскрывается последовательность изучения дисциплин и тем, объем учебного материала, указаны практические работы, уровень освоения каждой темы.

Рабочая программа профессионального модуля содержит шесть разделов междисциплинарных курсов (МДК):

МДК 1.1. «Изображение архитектурного замысла при проектировании» содержит две темы: «Архитектурная графика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

МДК 1.2. «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» содержит две темы: «Макетирование», «Объемно-пространственная композиция».

МДК 1.3. «Начальное архитектурное проектирование: Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией; проектирование малоэтажного жилого здания проектирование интерьера жилого здания; проектирование здания зального типа» содержит две темы: «Основы архитектурного проектирования», «Дизайн интерьеров».

МДК 1.4. «Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий» содержит семь тем: «Основы градостроительства», «Почвоведение», «Цветоводство», «Архитектурная дендрология», «Основы благоустройства», «Ландшафтный дизайн», «История ландшафтной архитектуры».

МДК 1.5. «Конструкция зданий и сооружений с элементами статики. Проектирование и строительство в условиях реставрации и реконструкции» содержит две темы: «Конструкция зданий и сооружений с элементами статики», «Проектирование и строительство в условиях реставрации и реконструкции».

МДК 1.6. «Архитектурно-ландшафтное проектирование» содержит одну тему: «Архитектурно-ландшафтное проектирование».

В рабочей программе профессионального модуля представлены условия реализации программы, требования к минимальному материально-

техническому оснащению, в том числе и информационно-коммуникационному. Список литературы и средств обучения содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературе, соответствующей предъявляемым к ней требованиям.

Рабочая программа профессионального модуля содержит требования к результатам освоения модуля, а именно:

студент должен **иметь практический опыт:** разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям; участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; осуществления изображения архитектурного замысла;

уметь: разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий; использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; разрабатывать несложные узлы и детали основных частей зданий; назначать ориентировочные размеры частей зданий на основе простейших расчетов или из условий жесткости зданий; выполнять обмеры зданий и сооружений, составлять обмерные кроки и чертежи; обеспечивать соответствие выполненных проектных работ действующим нормативным документам по проектированию; пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании и строительстве зданий; пользоваться графической документацией (топографические планы, карты, аэрофотоснимка и т.п.) при архитектурном проектировании; разбираться в проектных разработках других частей проекта; выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования; компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы т.п.; выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; выполнять с построением теней ортогональные чертежи, аксонометрические и перспективные проекции; выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техники ручной графики и системы автоматизированного проектирования; выполнять в макете все виды композиции.

Формы и методы контроля достаточно конкретизированы, что позволяет установить уровень усвоения и применения изученного материала для каждого студента.

Рабочая программа профессионального модуля «Проектирование объектов архитектурной среды» в целом соответствует требованиям примерной программы профессионального модуля и ФГОС СПО по специальности 270301 «Архитектура» и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент

А
Член Союза архитекторов России,
профессор кафедры дизайна
НОУ ВПО ВШБ

Л.В. Арутюнова

« » 201 г.

