

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**
(ВОЛГОГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ)

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора Волгоградского
филиала МГЭУ
_____ Ю.Н. Салтовский

« ___ » _____ 2018 г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2018 г.

ОДОБРЕНЫ
предметно-цикловой
комиссией Профессиональных
дисциплин и дисциплин общего
гуманитарного и социально-
экономического учебного цикла

протокол № _____
от « ____ » _____ 2018 г.

Разработаны на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
общего образования (утв. приказом
Министерства образования и науки РФ
от 17 мая 2012 г. №413 «Об
утверждении федерального
государственного образовательного
стандарта среднего общего
образования» с изменениями и
дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31
декабря 2015 г., 29 июня 2017г.)
и рабочей программы дисциплины
по специальности среднего
профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

председатель предметно-
цикловой комиссии
Маттиева Т.В.

составитель (автор): Демидова А.С., преподаватель высшей
квалификационной категории ВФ МГГЭУ

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Проблематика, выбор темы и руководство индивидуальным проектом	6
2. Состав, структура и содержание основных элементов индивидуального проекта	9
3. Оформление индивидуального проекта	11
4. Подготовка индивидуального проекта к защите	14
5. Подготовка презентации к защите индивидуального проекта	15
6. Критерии оценки индивидуального проекта	17
ПРИЛОЖЕНИЯ	18

Пояснительная записка

На основании Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, выполнение индивидуального проекта по учебной дисциплине «Обществознание» (включая экономику и право) студентами 1-х курсов, обучающихся по специальности «Дизайн» (по отраслям) является обязательным.

Методические рекомендации по выполнению и защите студентами I курса индивидуальных проектов по учебной дисциплине «Обществознание» (включая экономику и право) разработаны на основе Положения об организации выполнения студентами индивидуального проекта по общеобразовательным учебным дисциплинам Волгоградского филиала «Московский государственный гуманитарно-экономический университет», утверждённого приказом директора от 30 декабря 2015 г. №274.

Целью настоящих рекомендаций является оказание помощи студентам в подготовке и защите индивидуального проекта и достижении основных задач учебной деятельности и формирование способности и готовности обучающихся к:

- освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- сотрудничеству и коммуникации;
- решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- формированию ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества;
- воспитанию активного, ответственного гражданина и творческого созидателя;
- а также, учитывая специфику многих наук (философия, социология, культурология, политология, экономика, правоведение), направлено на:
 - развитие исследовательской деятельности обучающихся;
 - закрепление и развитие знаний о выбранной науке;

- развитие всестороннего мышления;
- выработку умения пополнять знания из разнообразных источников информации;
- распространение опыта творческой деятельности обучающихся;
- приобретение опыта публичных выступлений.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, по выбранной теме учебной дисциплины «Обществознание» (включая экономику и право) и представляет собой завершённое учебное исследование или разработанный проект: информационный, творческий, социальный, прикладной, инновационный, конструкторский, инженерный.

Проект – самостоятельная работа студента, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект позволяет первокурсникам максимально раскрыть свой творческий потенциал, развивать навыки поисково-исследовательской деятельности, формировать культуру публичного выступления.

Основная цель проектной деятельности студентов - самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем поисково-исследовательским способом на основе интеграции знаний из различных предметных областей.

«Проект – это пять «П»:

1. Проблема.
2. Проектирование (планирование).
3. Поиск информации.
4. Продукт (создание проектного продукта).
5. Презентация проектного продукта.

Особенности проекта:

- прежде всего, это **наличие проблемы**, которую предстоит решить в ходе работы над проектом;
- проект обязательно должен иметь **ясную, реально достижимую цель**. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение.
- результатом проекта является **проектный продукт**, который создаётся автором в ходе его поисково-исследовательской работы и становится средством решения проблемы проекта.

Итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках учебной дисциплины «Обществознание» (включая экономику и право) с целью

продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную). Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разработаны с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с требованиями ВФ МГГЭУ.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

Защита проекта осуществляется на общей открытой конференции. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения ведущим преподавателем представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

1. Проблематика, выбор темы и руководство индивидуальным проектом

Работа над индивидуальным проектом начинается с выбора обучающимися темы исследования. В список тем индивидуальных проектов включаются как темы, предлагаемые примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.), так и темы, сформулированные на основании рабочей программы по учебной дисциплине «Обществознание» (включая экономику и право) ВФ МГГЭУ, ориентированные на специфику выбранной специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Тему проекта обучающийся выбирает из предложенных совместно с руководителем в процессе обсуждения (Таблица 1).

Таблица 1.

Примерные темы индивидуальных проектов по учебной дисциплине «Обществознание»

Примерные темы индивидуальных проектов (на основании примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО»)	Примерные темы индивидуальных проектов (на основании рабочей программы учебной дисциплины «Обществознание» ВФ МГГЭУ)
<ol style="list-style-type: none">1. Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.2. Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.3. Проблема познаваемости мира в трудах ученых.4. Я или мы: взаимодействие людей в обществе.5. Индустриальная революция: плюсы и минусы.6. Глобальные проблемы человечества.7. Современная массовая культура: достижение или деградация?8. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?9. Кем быть? Проблема выбора профессии.10. Современные религии.11. Роль искусства в обществе.12. Экономика современного общества.13. Структура современного рынка товаров и	<ol style="list-style-type: none">1. Абстракционизм в живописи.2. Кубизм как авангардистское направление в изобразительном искусстве (Пикассо).3. Искусство оригами.4. Волшебное искусство амигуруми.5. Мифологические темы в искусстве.6. Комната моей мечты (одно из направлений дизайна).7. Пирамиды в современной архитектуре.8. Геометрия в архитектуре.9. Симметрия в архитектуре.10. Леттеринг – современное направление в изобразительном искусстве.11. Семейный альбом.12. Эмблема моей специальности (группы, учебного заведения).13. Пластилиновые фантазии.14. Эбру – рисование на воде.15. Влияние венецианских масок на образы современной моды.

<p>услуг.</p> <p>14. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.</p> <p>15. Я и мои социальные роли.</p> <p>16. Современные социальные конфликты.</p> <p>17. Современная молодежь: проблемы и перспективы.</p> <p>18. Этносоциальные конфликты в современном мире.</p> <p>19. Семья как ячейка общества.</p> <p>20. Политическая власть: история и современность.</p> <p>21. Политическая система современного российского общества.</p> <p>22. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.</p> <p>23. Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).</p> <p>24. Формы участия личности в политической жизни.</p> <p>25. Политические партии современной России.</p> <p>26. Право и социальные нормы.</p> <p>27. Система права и система законодательства.</p> <p>28. Развитие прав человека в XX — начале XXI века.</p> <p>29. Характеристика отрасли российского права (на выбор).</p>	<p>16. Ландшафтный дизайн (исследование стилей и составляющих элементов + разработка своего проекта).</p> <p>17. Дизайн одежды.</p> <p>18. Книжный дизайн (строение и оформление книги + макет книги).</p> <p>19. Социальная сеть как основа современной социальной структуры.</p> <p>20. Цвет и символ в архитектуре и дизайне.</p> <p>21. Японский сад.</p> <p>22. «Быстрые» техники рисования.</p> <p>23. Благоустройство территории по мотивам сказок.</p> <p>24. Граффити – искусство или вандализм?</p> <p>25. Социально-психологические особенности молодежных субкультур.</p>
--	---

Тематика индивидуальных проектов по дисциплине разрабатывается ведущим преподавателем и утверждается на заседании предметно-цикловой комиссии. Перечень тем индивидуальных проектов ежегодно обновляется. Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта.

Обучающийся имеет право предложить свою тематику с обоснованием целесообразности ее разработки. Основным критерием при выборе темы служит познавательный и практический интерес обучающихся. Это относится, прежде всего, к обучающимся, которые продолжительное время целеустремленно, с интересом собирали и обрабатывали материал по той или иной теме.

Одинаковые темы индивидуальных проектов могут выполнять несколько обучающихся, если круг рассматриваемых вопросов различен, что находит отражение в содержании проекта.

Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению и защите проектов.

Основными функциями руководителя проекта являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуального проекта;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения проекта и сроками проводимых работ;
- выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи студентам в подготовке к презентации проектов.

Студент самостоятельно выбирает тему проекта из утвержденного директором перечня и пишет заявление (Приложение 1), которое согласуется с руководителем проекта, классным руководителем и утверждается заместителем директора по учебной и методической работе.

После выбора темы начинается самостоятельная работа обучающегося по выполнению проекта.

За организацию и координацию деятельности преподавателей и студентов по выполнению индивидуального проекта отвечает заместитель директора по учебной и методической работе, заведующие отделениями и председатели предметно-цикловых методических комиссий.

2. Состав, структура и содержание основных элементов индивидуального проекта

В процессе работы над индивидуальным проектом студент под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам:

1. Подготовительный этап: выбор темы индивидуального проекта, разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов выбранной темы.

2. Основной этап: совместно с преподавателем разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, поэтапное выполнение исследовательских задач проекта, формулирование выводов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта. Студент 2 раза в месяц представляет итоги реализации плана выполнения индивидуального проекта. Председатель ПЦК контролирует занятость студентов в проектной деятельности.

3. Заключительный этап: предзащита и защита индивидуального проекта организуется преподавателем (руководителем проекта) в рамках учебного времени, отведенного на аудиторную работу. Результаты выполнения индивидуального проекта оцениваются по итогам рассмотрения представленного продукта, презентации обучающегося и фиксируются преподавателем в протоколе защиты индивидуальных проектов.

Содержание индивидуального проекта зависит от характера выбранной темы исследования и может иметь разную направленность. План индивидуального проекта обучающийся составляет самостоятельно, под руководством преподавателя. В выстроенной структуре индивидуального проекта необходимо раскрыть тему исследования.

Таблица 2.

Структура и содержание основных элементов индивидуального проекта

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	- наименование учебного заведения; - ФИО автора; - тема работы; - ФИО руководителя; - город и год.
Оглавление	- наименование всех глав, разделов с указанием сквозной нумерации, начиная со 2-ой страницы; - титульный лист и оглавление не нумеруются.
Введение	- оценка современного состояния рассматриваемой проблемы; - обоснование актуальности работы;

(1-2 страницы)	- цель работы и ее задачи, пути их выполнения; - характеристика предмета исследования.
Основная часть (10-15 страниц)	Состоит из глав (разделов, частей), в которых содержится представляемый материал по исследуемой теме, краткое описание хода выполнения проекта и полученных результатов.
Выводы (1-3 страницы)	Краткие выводы по результатам выполненной работы состоят из нескольких положений, в которых подводится итог выполненной работы.
Список использованных источников	Должен содержать перечень использованной литературы и источников, использованных при написании работы с полным библиографическим описанием, соответствующим требованиям ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка», ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическое описание документа».
Приложения	Если есть.
Мультимедийная презентация проекта	Содержит основные положения и результаты проекта, а также может включать авторские фото-, видео-, и аудио-материалы. При использовании заимствованных фото-, видео-, и аудио-материалов обязательно указание источника.

3. Оформление индивидуального проекта

Индивидуальный проект должен быть надлежащим образом оформлен (таблица 3). Все листы проекта и приложения следует сброшюровать и представить в виде документа на защиту.

Таблица 3.

Требования к оформлению индивидуального проекта

Требование	Содержание требования
1	2
Объем	Не менее 15-20 страниц компьютерного текста
Оформление	Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Интервал	1,5
Шрифт	«Times New Roman»
Размер	14 пт
Выравнивание	По ширине
Кавычки	«Кавычки-елочки»
Параметры страницы	с левой стороны – 30 мм, с правой, сверху, снизу – 15 мм.
Нумерация страниц	- арабскими цифрами; - сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют; - проставляется со второй страницы; - порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки.
Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников	С новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится.
Оформление глав	ГЛАВА I. ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ: ПОНЯТИЕ, КЛАССИФИКАЦИЯ, ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА
Оформление параграфов	1.2 Классификация вредных привычек
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	Одна свободная строка
Список информационных источников	Не менее 10

1	2																								
Параграф	Не менее 3 страниц																								
Иллюстрации	 <p data-bbox="580 640 1299 674">Рисунок 1 – Сведения о наличии вредных привычек</p>																								
Таблицы	<p data-bbox="1353 685 1497 719" style="text-align: right;">Таблица 2.</p> <p data-bbox="756 725 1326 759" style="text-align: center;">Сведения о свободном от учебы времени</p> <table border="1" data-bbox="580 763 1497 1122"> <thead> <tr> <th>Варианты ответа</th> <th>Кол-во</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Занимаюсь спортом</td> <td>25</td> <td>44</td> </tr> <tr> <td>Читаю книги</td> <td>36</td> <td>63</td> </tr> <tr> <td>Смотрю фильмы</td> <td>45</td> <td>79</td> </tr> <tr> <td>Слушаю музыку</td> <td>19</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>Делаю домашние задания</td> <td>15</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Готовлюсь к экзаменам (ОГЭ\ЕГЭ)</td> <td>8</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Сплю</td> <td>47</td> <td>82</td> </tr> </tbody> </table>	Варианты ответа	Кол-во	%	Занимаюсь спортом	25	44	Читаю книги	36	63	Смотрю фильмы	45	79	Слушаю музыку	19	33	Делаю домашние задания	15	26	Готовлюсь к экзаменам (ОГЭ\ЕГЭ)	8	14	Сплю	47	82
Варианты ответа	Кол-во	%																							
Занимаюсь спортом	25	44																							
Читаю книги	36	63																							
Смотрю фильмы	45	79																							
Слушаю музыку	19	33																							
Делаю домашние задания	15	26																							
Готовлюсь к экзаменам (ОГЭ\ЕГЭ)	8	14																							
Сплю	47	82																							
Подстрочные ссылки	<p data-bbox="580 1126 1043 1160">«Текст цитаты в тексте работы.»¹</p> <p data-bbox="580 1167 1043 1200">«Текст цитаты в тексте работы.»²</p> <hr data-bbox="580 1234 1257 1240"/> <p data-bbox="580 1249 1497 1323">¹Иванов И.И. Теоретические основы. -М: Просвещение. - 2000. - С.25.</p> <p data-bbox="580 1330 799 1364">²Там же. - С.25.</p> <p data-bbox="580 1370 903 1404">Шрифт ссылки – 10 пт.</p>																								
Сокращения	<p data-bbox="580 1422 908 1456">- РФ, ФГОС ООО и т.д.</p> <p data-bbox="580 1462 1497 1621">- НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр.</p>																								

Обучающиеся могут выбрать любой вид проекта из предложенных ниже:

1. **Исследовательский проект**, подразумевающий деятельность студентов, направленную на решение исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающий наличие основных этапов, характерных для научного исследования, должны быть подчинены логике исследования и иметь структуру, совпадающую с подлинным научным исследованием.

2. **Информационный проект**, направленный на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, обобщением и обязательным представлением.
3. **Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Результат намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта.
4. **Игровой или ролевой проект** основан на предоставлении публике возможности участия в решении конкретной проблемы. Обучающийся принимает на себя определенную роль, обусловленную характером и содержанием проекта (имитируются социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями).
5. **Практический (конструкторский) проект** направлен на решение конструкторских, конструкторско-технологических задач, связанных с изготовлением объектов труда, отличающегося четко обозначенным с самого начала результатом деятельности.
6. **Социальный проект** предполагает работу над социально значимой проблемой, представляющей собой научно-обоснованную модель конкретного решения социальной проблемы или сконструированное социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы, и воздействие которого на людей признается положительным по своему значению.

4. Подготовка индивидуального проекта к защите

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения надо обсудить с руководителем. После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководитель его подписывает и составляет отзыв (Приложение 3). В отзыве руководитель характеризует проделанную работу по всем разделам.

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (презентацию, схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты. Для его подготовки лучше всего подходит содержание введения и заключения. Во введении уже есть обоснование актуальности, практической значимости, цели и задач проекта, его методологической базы и т.д., а в заключении подведены итоги исследования. Если данные разделы написаны качественно, подготовка текста выступления не займет много времени.

После того, как текст выступления составлен, его необходимо сопроводить мультимедийной презентацией. А затем продумать свои ответы на возможные вопросы по ключевым аспектам проекта.

Студент публично представляет результаты работы над индивидуальным проектом и демонстрирует уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности.

Студенту при защите необходимо:

- разъяснить актуальность и значимость проекта;
- определить полезность проделанной работы для себя лично и для окружающих;
- определить цели проекта, задачи, пути их решения;
- представить готовый продукт.

Результаты выполнения проекта оцениваются преподавателем (руководителем проекта) и специально приглашенной комиссией (по желанию). По итогам защиты представленного продукта и составленной студентом работы выставляется оценка.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

5. Подготовка презентации к защите индивидуального проекта

Публичная защита индивидуального проекта производится самим автором в устной форме с обязательной демонстрацией презентации фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версии. Перед началом защиты в комиссию или преподавателю предоставляется один экземпляр проекта, оформленный в соответствии с установленными требованиями.

Продукт индивидуального проекта должен быть представлен в виде мультимедийной презентации, состоящей из 10-15 слайдов, отвечающей установленным требованиям, и готового продукта – художественного произведения, социальной рекламы, видеоролика, буклета, макета и др.

Требование к оформлению мультимедийной презентации

Структура:

1. титульный лист (тема, автор проекта, руководитель проекта);
2. содержание;
3. актуальность проекта;
4. цель проекта;
5. задачи проекта;
6. основная информация по теме проекта;
7. выводы или заключение;
8. список использованных источников.

Оформление слайдов

Стиль - необходимо соблюдать единый стиль оформления, избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

Фон - для фона необходимо выбирать более холодные тона (синий, зеленый).

Использование цвета - на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Анимационные эффекты – рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

Представление информации

Содержание информации - необходимо использовать короткие слова и предложения, минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице - предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты – шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

Таблица 4.

Рекомендуемые размеры шрифтов

вид объекта	размер шрифта
заголовок слайда	22-28 pt
подзаголовок	20-24 pt
текст	18-22 pt
номер слайдов	14-16 pt
информация в таблицах	18-22 pt

Способы выделения информации - рамки, границы, заливки; разные цвета шрифтов, штриховку, заливку; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации - Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.

Руководитель проекта оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, даёт оценку выполненной работы.

Процедура защиты состоит в 7-10 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта, выводы и демонстрирует конечный продукт. Опорой для составления текста выступления являются содержание вступления и заключения, а также, основные факты глав.

После завершения своего выступления участники, представлявшие свои работы, должны ответить на вопросы преподавателя и присутствующих на защите студентов и преподавателей. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» согласно критериям оценки, указанным ниже.

6. Критерии оценки проектной работы

Для оценивания проектной работы преподаватель (руководитель проекта) руководствуется уровнем сформированности навыков проектной деятельности, отраженных в оценочном листе в баллах (Приложение 4), который заполняется на каждого обучающегося.

Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (готового продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх критериев (Приложение 5). Полученные баллы переводятся в отметку по пятибалльной системе в соответствии с таблицей 5.

Таблица 5.

Индикаторы

УРОВЕНЬ	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	ИТОГОВАЯ ОТМЕТКА
Низкий	менее 26	«2»(неудовлетворительно)
Базовый	26-32 первичных баллов	«3» (удовлетворительно)
Повышенный	33—39 первичных баллов	«4» (хорошо)
Высокий	40—48 первичных баллов	«5» (отлично)

Оценка за выполненный индивидуальный проект выставляется в учебный журнал на странице «Индивидуальный проект», ведомости «Выполнение индивидуального проекта» и личную карточку студента.

Положительная оценка по дисциплине «Обществознание» выставляется только при условии успешной сдачи индивидуального проекта на оценку не ниже «удовлетворительно».

Приложение 1

Директору Волгоградского
филиала МГГЭУ

от студента гр. _____

(Ф.И.О.)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас закрепить за мной индивидуальный проект по учебной дисциплине «Обществознание» на тему: _____

Проект выполняется под руководством преподавателя Демидовой Анны Сергеевны.

Дата

Подпись

Руководитель проекта

Подпись

А.С. Демидова
Расшифровка

Классный руководитель

Подпись

Расшифровка

И.о. зам. директора по УМР

Подпись

Расшифровка

Образец оформления титульного листа пояснительной записки ИП

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**
(ВОЛГОГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

на тему «_____»

по дисциплине «Обществознание»
(общеобразовательного цикла)

Исполнитель:

Студент (ы) _____

(Ф.И.О.)

Руководитель проекта:

Демидова Анна Сергеевна

(Ф.И.О.)

(Оценка/ Подпись)

Волгоград 2018

ОТЗЫВ
на индивидуальный проект

Студента _____ группы _____

На тему _____

Учебная дисциплина _____

Содержание отзыва включает следующие характеристики:

- 1 Цель проекта
- 2 Краткий анализ проекта
- 3 Актуальность проекта
- 4 Связь темы проекта со специальностью
- 5 Ответственность и исполнительская дисциплина
- 6 Оценка проекта

Преподаватель

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ВОЛГОГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ)**

**Оценочный лист индивидуального проекта по дисциплине
«Обществознание»**

Тема: _____

Исполнитель: _____, студент
группы _____.

Руководитель: Демидова Анна Сергеевна

Критерии	Контролируемый показатель	Баллы
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	Поиск, отбор и адекватное использование информации (1-3 балла)	
	Постановка проблемы (1-3 балла)	
	Актуальность и значимость темы проекта (1-3 балла)	
	Анализ хода работы, выводы и перспективы (1-3 балла)	
	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (1-3 балла)	
	Полезность и востребованность продукта (1-3 балла)	
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта (1-3 балла)	
	Глубина раскрытия темы проекта (1-3 балла)	
	Качество проектного продукта (1-3 балла)	
	Использование средств наглядности, технических средств (1-3 балла)	
3. Сформированность регулятивных действий	Соответствие требованиям оформления письменной части (1-3 балла)	
	Постановка цели, планирование путей ее достижения (1-3 балла)	
	Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада (1-3 балла)	
	Соблюдение регламента защиты (не более 7-10 мин.) и степень воздействия на аудиторию (1-3 балла)	
4. Сформированность коммуникативных действий	Четкость и точность, убедительность и лаконичность (1-3 балла)	
	Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения (1-3 балла)	

Заключение:

Дата « _____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель проекта: _____
Ф.И.О., должность

Рекомендуемые критерии оценивания индивидуального проекта

Критерии	Контролируемый показатель	Уровни	Баллы
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	<i>Контролируемый показатель 1.1.</i> Поиск, отбор и адекватное использование информации	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
		Работа содержит незначительный объем подходящей информации из большого числа однотипных источников	2
		Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
	<i>Контролируемый показатель 1.2.</i> Постановка проблемы	Проблема сформулирована , но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1
		Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2
		Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
	<i>Контролируемый показатель 1.3.</i> Актуальность и значимость темы проекта	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
		Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
		Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для студента, но и окружающего социума.	3

	<i>Контролируемый показатель 1.4.</i> Анализ хода работы, выводы и перспективы	Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
		Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
		Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
	<i>Контролируемый показатель 1.5.</i> Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Работа шаблонная . Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
		Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
		Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
	<i>Контролируемый показатель 1.6.</i> Полезность и востребованность продукта	Проектный продукт полезен после доработки , круг лиц , которыми он может быть востребован, указан неявно	1
		Проектный продукт полезен , круг лиц , которыми он может быть востребован указан . Названы потенциальные потребители и области использования продукта .	2
		Продукт полезен . Указан круг лиц , которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	<i>Контролируемый показатель 2.1.</i> Соответствие выбранных	Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1

	способов работы цели и содержанию проекта	Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
		Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
<i>Контролируемый показатель 2.2.</i> Глубина раскрытия темы проекта		Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
		Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках основной общеобразовательной программы	2
		Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки основной общеобразовательной программы	3
<i>Контролируемый показатель 2.3.</i> Качество проектного продукта		Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
		Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
		Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<i>Контролируемый показатель 2.4.</i> Использование средств наглядности, технических средств		Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
		Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
		Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада	3

		полностью согласованы	
3. Сформированность регулятивных действий	<i>Контролируемый показатель 3.1.</i> Соответствие требованиям оформления письменной части	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
		Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
		Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
	<i>Контролируемый показатель 3.2.</i> Постановка цели, планирование путей ее достижения	Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
		Цель сформулирована, обоснована , планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом , задачи реализуются последовательно	2
		Цель сформулирована, четко обоснована , дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
	<i>Контролируемый показатель 3.3.</i> Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
		Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
		Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
	<i>Контролируемый показатель 3.4.</i> Соблюдение	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1

	регламента защиты (не более 7-10 мин.) и степень воздействия на аудиторию	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
		Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4. Сформированность коммуникативных действий	<i>Контролируемый показатель 4.1.</i> Четкость и точность, убедительность и лаконичность	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
	<i>Контролируемый показатель 4.2</i> Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
		Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
		Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3